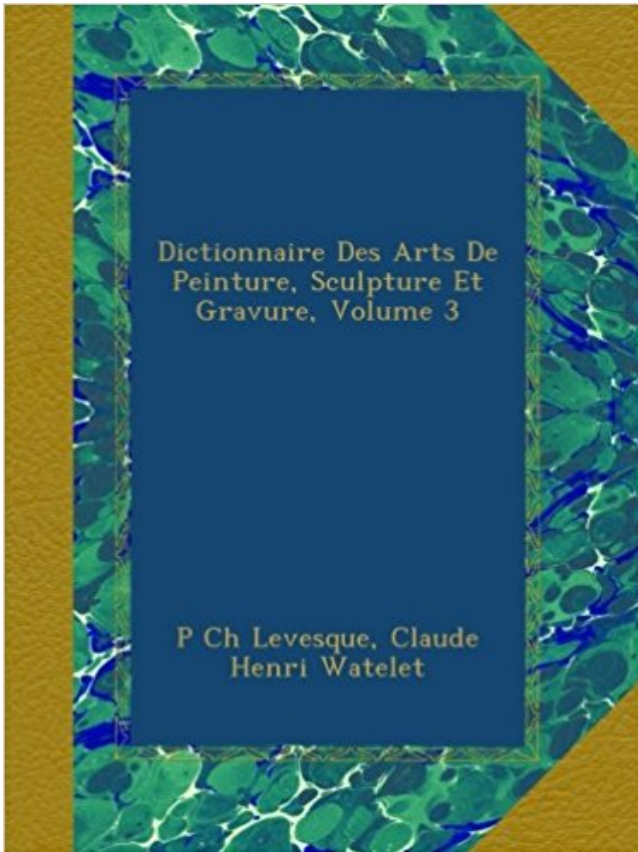


Dictionnaire Des Arts De Peinture, Sculpture Et Gravure, Volume 3 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

This book was originally published prior to 1923, and represents a reproduction of an important historical work, maintaining the same format as the original work. While some publishers have opted to apply OCR (optical character recognition) technology to the process, we believe this leads to sub-optimal results (frequent typographical errors, strange characters and confusing formatting) and does not adequately preserve the historical character of the original artifact. We believe this work is culturally important in its original archival form. While we strive to adequately clean and digitally enhance the original work, there are occasionally instances where imperfections such as blurred or missing pages, poor pictures or errant marks may have been introduced due to either the quality of the original work or the scanning process itself. Despite these occasional imperfections, we have brought it back into print as part of our ongoing global book preservation commitment, providing customers with access to the best possible historical reprints. We appreciate your understanding of these occasional imperfections, and sincerely hope you enjoy seeing the book in a format as close as possible to that intended by the original publisher.

Achard, 1786 : Claude-François Achard, Dictionnaire de la Provence et du comté Venaissin,. 2 vol., Marseille . sculpteur Claude Pernet », dans Bulletin de l'association des historiens de l'art italien, n°10,. 2004, pp. 23-40 . Du Bos, 1733 : Jean-Baptiste Du Bos, Réflexions critiques sur la poésie et la peinture, 3 vol.,. 1733.

p. 7. Introduction. ' p 8. I. Des dictionnaires aux langages documentaires: premices d'une reflexion. I. 1. Problemes de definitions p. 9. I. 1. 1. L'art et les arts p. 9 . III. 1. 1. 2. Les franges de la sculpture et des arts apparentes p. 43. III. 1. 1.3. Les franges de la peinture p. 43. III. 1. 1.4. Les franges de la gravure p. 44. III. 1. 2.

B. Dorival, les Étapes de la peinture française contemporaine (Gallimard, 1943-1946 ; 3 vol.). / L. Hauteceur, Histoire de l'architecture classique en France (A. Picard, 1943-1957, 9 vol. ; nouv. éd. du t. I, 1964-1967, 3 vol.). / E. Dacier, la Gravure française (Larousse, 1944). / L. Benoist, la Sculpture française (Larousse, 1945).

TOME 3- 1885. TOME 4- 1886. LES 4 CONTIENNENT 200 FEUILLES VOLANTES CHAQUE. TOUS AVECS LACETS DE FERMETURE. TRÈS SOLIDE ET PROPRE . DICTIONNAIRE de MOTIFS DÉCORATIFS ANCIENS et MODERNES DÉTAILS et ENSEMBLES: Sculpture-Architecture-Peinture-Décoration-Industries D'art.

III - L'ESTAMPE. - Dictionnaires et répertoires - Catalogues raisonnés - Recueils de gravures originales. IV - TEXTES ET ETUDES DIVERS SUR L'ART ET LES .. des beaux-arts de Bordeaux, et Sanchez Pierre, Salons et Expositions - Bordeaux (1771-1950) - Catalogue des exposants et liste de leurs oeuvres (3 volumes),.

Lyon, 1768-, 4 vol. 61-. 1655 Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure , par Watelet. Paris, 1792, 5 vol. br. 1655 Dictionh'aire iconologique , ou . 1640 L'agr'bnome, ou dictionnaire portatif du cultivateur. Ibid. 1762, 2 vol. » 1641 Cabinet des singlarités d'architecture, peinture , sculpture et gravure , par F.

En 1792, dans le Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, Claude Henri Watelet nous . Le dictionnaire technique de la peinture de 1979 précise : « L'ébauche comprend les tracés au crayon et les premières couleurs qui sont souvent des jus . Ne trouvant pas preneur, les trois fragments de l'ébauche sont.

En trois volumes. Volume III. EDITEUR : Editions Mengès,/ Editions du patrimoine, Caisse Nationale des Monuments historiques et des sites. DATE_ et_ LIEU_ de_ Publication : 1999.

Paris. ... André, Préface, 3. TITRE : « L'Ardoise » : Art et techniques en sculpture et peinture de la Ligurie au Pays de Nice. (Catalogue.

Lucien Coutaud et la peinture », textes « Lucien Coutaud en son temps » et « La peinture et les limites de la peinture » de Jean Binder, Musée des Beaux-arts, Nîmes, Un plus . Emile Bénézit, Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, vol III, Librairie Gründ, Paris, 1976, 1999.

Volume 3. First published as a part of the Encyclpoédie méthodique, with title: Dictionnaire

des beaux-art . 1788-91. Page numbers jump from 239 to 340. Call number 2418. Identifier gri_dictionnaire03c2wa. Identifier-ark ark:/13960/t5v70r572. Lccn 82005754. Ocr ABBYY FineReader 8.0. Page-progression lr. Pages 694.

Arts plastiques informer et accompagner les professionnels de l'éducation. CyCIEs 2 3 4. Retrouvez Éduscol sur. Tout comme les mots et leurs sonorités pour l'écriture, . la peinture est la mise en place, sur une surface plane, de .. des ombres essentielles à la compréhension des volumes en sculpture ou en architecture.

Bas RélieF : Sculpture sur un support qui se détache peu du support. On parle de haut-relief lorsque celui-ci se détache beaucoup du support. Bidimensionnelle : Qui ne possède que deux dimensions, qui se déploie sur un plan : H x L. (peinture, dessin, photo...). On parle de tridimensionnel pour un volume : H x L x.

Dictionnaire des arts : la peinture. . La peinture est le plus expressif des arts plastiques : en effet, la sculpture ne rend que la forme, tandis que la peinture peut traduire toutes les conceptions de l'esprit au moyen de toutes les réalités de la nature ou de l'imagination, représentées sur une surface unie, dans leurs formes et.

Title, Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, Volume 3. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, Claude-Henri Watelet. Authors, Claude-Henri Watelet, P. Ch Levesque. Publisher, L.F. Prault, impr., 1792. Original from, the University of Michigan. Digitized, May 19, 2006. Export Citation, BiBTeX.

Arts plastiques. L'architecture, le dessin, la gravure, la peinture, et plus partic., le modelage et la sculpture. Une fameuse page de Proust qu'on croirait inspirée de Hegel qui, .. Les autogreffes, correctement pratiquées, reprennent toujours, ce qui explique leur succès en chirurgie plastique humaine (Hist. gén. sc., t.3, vol.

Dictionnaire portatif des beaux-arts, ou abregé' de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poésie & la Musique avec la définition de ces Arts, l'explication des termes et des choses qui leur appartiennent .. Paris Librairie Classique D'Eugène Belin 1877 Volume 3, seul, complet en lui-même.

(Michel Lévy, Traité d'hygiène publique et privée, volume 1-6, page 571, 1844); Au risque de passer pour un très-pauvre connaisseur en fait d'art, je l'avouerai, j'ai une répulsion invincible pour les peintures caligineuses, noires ; et s'il fallait opter entre le capucin de Zurbaran dont le nez seul reçoit de la lumière et un.

des hommrs illustr” _de 1g Crqnzlg~ Bragg-3 gne, dont le premier volume a paru à Londres _en _1743 , 8c le second généralement inférieur en 1752.. (137.) Laurent C A R s , mort à Paris vers [766 l'un des meilleurs graveurs du dix-huitième siècle. I mit dans ses ouvrages un goût qui n'étoit pas celui des graveurs du.

Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. 5 vol. in-8°, Prault, Paris, 1792. Pleine basane de l'époque. Coins et coiffes abîmées. 2) [DEZALLIER d'ARGENVILLE]. Abrégé de la vie des plus fameux peintres. 3 vol. in-8°, De Bure, Paris, 1762. Pleine basane de l'époque, dos et plats ornés. Reliures fatiguées avec.

Ouvrages didactiques sur les arts du Dessin. Dictionnaire des Arts de peinture , sculpture et gravure, par Watelet et Levesque. Paris, Prault, 1788, 3 vol. in-4- pap. de Holl., dont un de planches, rel. à dos de mar. r. n. r. C'est un des dictionnaires de l'Encyclopédie méthodique, duquel Prault l'imprimeur a tiré quatre ou six.

Michel Ciry, né à La Baule le 31 août 1919 , est un peintre-graveur, écrivain et compositeur français. Depuis les années 1960, il vit et travaille en Normandie à Varengeville-sur-Mer. Sommaire. [masquer]. 1 Biographie. 1.1 Peintre et graveur. 1.1.1 Philatélie; 1.1.2 Quelques expositions. 1.2 Compositeur; 1.3 Écrivain; 1.4.

Exposition Universelle de Paris en 1855: Explication des ouvrages de peinture, sculpture,

gravure, lithographie et architecture des artistes vivants étrangers et .. 163. Jean Cassou, "Ingres, Inventeur des femmes", La Renaissance (1935), vol. XVIII, pp. 3, 5. Jean Cassou, "Ingres", L'Art et les Artistes (1936), vol. XXXI, pp.

Dictionnaire illustré des antiquités et de la brocante. Paris, Larousse . (deux volumes). - 2. Formation, Expansion et Evolution de l'Art gothique (deux volumes). - 3. Le Réalisme. Les débuts de la Renaissance (deux volumes). - 4. La Renaissance (deux volumes). - 5. .. Tome 1: La peinture - La gravure - Le dessin. Tome 2:.

Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Par m ., Volume 3 · Claude Henri Watelet, Pierre Charles Lévesque Full view - 1792 .. Page 496 - Roy a dans sa collection une Dame à sa toilette , un jeune homme faisant des bouteilles de façon , un marchand de volaille ôc de gibier , ces trois tableaux font peints sur.

Panckoucke fait alors appel à un protégé de Diderot, Pierre-Charles Levesque, qui parvient, avec l'aide d'autres collaborateurs, à compléter l'ouvrage et à assurer la publication du deuxième volume en 1791. Une deuxième édition en cinq volumes, intitulée Dictionnaire de arts de peinture, sculpture et gravure, paraît en.

AUBRY, Pierre, Mélanges de musicologie critique: 1) La musicologie médiévale; 2) Les proses d'Adam de Saint-Victor; 3) Lais et descorts français du XIIIe siècle . BLAINVILLE, Charles-Henri de, c.1711-c.1769, L'esprit de l'art musical ou réflexions sur la musique et ses différentes parties. ... Sculpture et gravure, Tome IV.

15 avr. 2017 . Comme Horace, Ledoux joue sur les différents sens du mot « monumentum », défini soit comme un « ouvrage d'architecture ou de sculpture édifié pour transmettre à la postérité le souvenir .. Watelet Claude-Henri et Levesque Pierre-Charles, Dictionnaire des arts, de peinture, sculpture et gravure, t. 3.

Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. par M. Watelet de l'Académie française, honoraire de l'Académie royale de peinture et sculpture; et M. . à l'Académie des beaux-arts de Saint-Petersbourg. - Paris, 1792, 5 vol. (vol. IV, p. 596) Pierre-Marie Gault de Saint-Germain. - Les Trois Siècles de la peinture en.

Peinture, sculpture ou meuble d'époque peuvent ainsi constituer un bon investissement. . La France, rappelle le site d'informations Artprice dans son étude annuelle sur le marché, reste le plus grand grenier d'œuvres d'art, mais aussi la plus grande place mondiale en termes de transactions, avec 18,8 % du volume total.

À ce jour, il n'existait en français aucun dictionnaire consacré à l'histoire de l'art du Moyen Âge. Enseignée depuis déjà longtemps à l'université et bientôt plus largement dans le secondaire, l'histoire de l'art ancien est une discipline des sciences humaines trop souvent ignorée et mal diffusée. . Expédié sous 3 à 6 jours.

11. BEAUX-ARTS. 1. DICTIONNAIRES, TRAITES GÉNÉRAUX. } 6a5 Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure 3 par Antoine-Joseph Pernety. Paris, Bauche, 1757, 1 vol. in-8." _ Ce Dictionnaire , réimprimé à Berlin , 1764 » in-8. °, est précédé d'un traité pratique des différentes manières de peindre (par d'Arclais.

E. 3,4 Position du couturier, «•••• T. 1 . 25 Membraneux. Q *.| iff Portion àw droit H i .. ' a.7 Vaste externe il «.Os»! 18 Biceps Z. .. 3. 29 Demi- nerveux, &•! 3 o Demi-membraneux • sl 2 .; 31 C/?/7e X. i*j 32 & 3 2 deux portions du triceps. V, ... c W 33 & 34 gémeaux externe & interne Ex,fx,.ha.iz, 35 L'os de la.

13 oct. 2017 . comédie-ballet de Molière, en trois puis cinq actes (comportant respectivement 2, 5, 16, 5 et 6 scènes) en prose (sauf les entrées de ballet qui sont en .. Dictionnaire de la Danse, Larousse, Paris, 2008, p. . Published by Louis XIV au jour le jour - dans ARTS (Théâtre-Musique-Danse-Peinture-Sculpture)

17 août 2017 . Le AKL prend la suite et intègre les données des dictionnaires biographiques de

référence qui l'ont précédé : -Le « Thieme-Becker . Il existe un index par pays, commun aux deux ouvrages : Thieme-Becker-Vollmer Gesamtregister, München, Saur, Leipzig, Seemann, 1996 (3 vol.). Comment chercher.

D'après les "Procès-verbaux" de l'Académie royale de peinture et de sculpture, cet ouvrage reprend de nombreuses études antérieures à 1760. Édition : Paris : H.-L. . Il s'y ajoute un volume de planches, paru chez H. Agasse en 1805, sous le titre "Recueil de planches du Dictionnaire des beaux-arts".. Sources : CG.

Accès au document numérisé : Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure (Volume 3) - Watelet, Claude-Henri, 1718-1786.

d'un Dictionnaire "contenant les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la . page 3.

Réception sous la coupole : Vladimir Velickovic pages 4 à 18. Dossier : "Les travaux de l'Académie des. Beaux-Arts : Le dessin en débats" page 19 . l'Europe et reçu de prestigieux prix pour le dessin, la peinture et la gravure. Il est.

Kenner », vol. 3, p. 5-14, ici p. 6. 21D'emblée, Sulzer pose l'hétéronomie comme principe même de l'art. « C'est à l'extérieur de l'art », annonce -t-il dans l'article ... 36 [Jacques Lacombe], Dictionnaire portatif des Beaux-Arts, ou abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poésie & la.

Sources Archives Nationales ANF 0/1/1927, Académie royale de peinture et de sculpture et école des élèves protégés. ANF 0/1/1930, Académie d'architecture. . d'art et d'archéologie de Paris. Gravures de l'École de dessin de Paris (xviii^e siècle), 3 volumes (figures, ornements, plantes et animaux) (réserve V°M2).

Le mot manière, dans les différentes langues et pris dans ses diverses acceptions, se trouve placé au cœur du discours critique sur l' art depuis le XVI^e siècle .. non seulement dans le maniement du pinceau, mais encore dans les trois principales parties de la Peinture » (Conversations, 1677, dictionnaire préliminaire non.

Venez découvrir notre sélection de produits benazit e au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten et profitez de l'achat-vente garanti.

Dictionnaire de l'architecture médiévale. BIBLIOTHEQUE DE L IMAGE. 1997 architecture médiévale médiéval. 4 volumes. USUEL dictionnaire. 1. 5. US 1-5 .. 1983. Peinture (technique). ART peinture. 1. 40.1. ART 1-40-1 NOUYRIT. Peintures et sculptures. 1997. Peintures et sculptures. ART peinture. 1. 41. ART 1-41.

Il est chargé par Marigny de 1755 à 1770 du «détail des arts», équivalent de la fonction de premier peintre du roi, ce qui en a fait l'intermédiaire obligé entre .. diverses de M. Cochin, Secrétaire de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture, ou Recueil de quelques pièces concernant les arts, Paris, Jombert, 1771,3 vol.

PR.3. Portrait inachevé dit du maréchal d'Estrées (Cambridge, Smith college museum of art. Inv. SC 1947:7). PR.4. Portrait de Louis XIV (Amherst College. ... de l'Académie Royale de Peinture & sculpture, 1741 (gravures, reliées sous marocain), Bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris,.

Nous approfondissons, suivant les volontés de chaque élève, une pratique et/ou des techniques de perfectionnement de la sculpture. retour Anna Novika-Sobierajski. /Atelier de recherches dessin, gravure, peinture, photo lundi 18h-21h «laboratoire» où plusieurs domaines d'art se croisent.

Audin(M.) et Vial (E.), 1919, Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France, Lyonnais, Paris, 1919. Barbier (E.-J.-F.), 1866, Chroniques de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier, Paris, Charpentier éditeur, 1866, 8 tomes en 4 volumes. Bartsch (A.), 1803-1821, Le peintre-graveur,.

Levesque, P. Ch. Published 1792. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure,

Volume 2. Front. Cover · Claude Henri Watelet, P. Claude-Henri Watelet, 1718-1786. Full view - 1792 Dictionnaire Des Arts De. Peinture, Sculpture et Gravure, Volume 3. Front Cover · Claude-Henri Watelet, Pierre Ch Levesque. Prault.

Title, Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Par m. Watelet & m. [P.C.] Lévesque, Volume 3. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Par m. Watelet & m. [P.C.] Lévesque, Pierre Charles Lévesque. Authors, Claude Henri Watelet, Pierre Charles Lévesque. Published, 1792. Original from, Oxford.

Volumes, spécialité sculpture. - 56 -. - Volumes / arts du feu, spécialité céramique sculpturale. - 60 -. - Arts du feu, spécialité céramique. - 64 -. - Arts du feu, spécialité poterie. - 68 -. - Arts du feu, spécialité art du verre. - 72 -. - Arts monumentaux, spécialité peinture monumentale. - 76 -. - Arts monumentaux, spécialité.

Encyclopédie des Beaux-Arts, architecture, sculpture, peinture, arts décoratifs par Louis Hourticq, Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts. Cet ouvrage comprend 1° un dictionnaire des Beaux-Arts; 2° une histoire générale des Arts; 3° un musée des Beaux-Arts; il est illustré de 130 planches hors texte et de 1600 gravures.

Ouvrages didactiques sur les arts du Dessin. Dictionnaire des Arts de peinture, sculpture et gravure , par Watelet et Levesque. Paris, Prault , 1788 , 3 vol. in-4. pap. de H01L, dont un de planches, rel. à} dos de mar. r. n. r. C'est un des dictionnaires de l'Encyclopédie méthodique, duquel Prault l'imprimeur a tiré quatre ou six.

Volume: 3; Author: Claude-Henri Watelet; Category: Foreign Language - French; Length: 669 Pages; Year: 1792.

Sur 3 Hyacinthe illuminés un jour de pluie », Bulletin des Amis du Musée Rigaud, n° 11, mars 1992, p. ... Dictionnaire portatif des Beaux-Arts ou abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poésie et la Musique ; avec la définition de ces Arts, l'explication des Termes et des choses qui.

Brangwyn's, Mr. Frank. Landscapes and Still Life ». The Studio , vol. 28, n° 119 (février 1903), pp. 3-17. LABERGE, Albert. « Une Exposition d'art canadien ». ... Vol. 4 (1870-1894). 669 p. LÉVESQUE, Pierre-Charles. « Sujet ». Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure (1792). Claude-Henri Watelet et.

20 févr. 2011 . 3 Alexander Baumgarten, Aesthetica, 2 vol. 1750-1758. .. L'Ut pictura poesis se donne pour but d'affirmer la prééminence de la peinture, de la hausser au rang d'un art libéral .. 50 Dans son Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure (en collaboration avec Pierre-Charles. Lévesque, Paris.

L'attention est portée d'abord aux arts plastiques traditionnels (gravure/dessin/peinture/sculpture) mais aussi très largement à la caricature, à la bande dessinée, à la photo et au cinéma. Le lecteur retrouvera les trois divisions habituelles de l'iconographie chrétienne : héros, antihéros et événements de l' Ancien Testament.

Pierre Cabanne est un critique d'art, journaliste et écrivain français, né à Carcassonne (Aude) le 23 septembre 1921 et mort à Meudon (Hauts-de-Seine) le 24 janvier 2007. Journaliste, Pierre Cabanne . Grand spécialiste de Picasso, auquel il a consacré une somme (Le Siècle de Picasso, 1979, 4 vol.), il laisse un grand.

Les trois tomes du Dictionnaire d'architecture sont confiés à Antoine Chrysostome Quatremère de Quincy (1755-1849) et publiés entre 1788, date de publication . de France l'année précédente : l'Architecture est incluse dans le Dictionnaire des beaux-arts, avec la Peinture, la Sculpture, la Gravure, la Musique et la Danse.

D'abord nommée « Salon de l'Académie royale des beaux-arts », à la Révolution elle prend le nom de « Salon de peinture et de sculpture » et se .. 1699, dans la Grande galerie du Louvre qui s'accompagne d'un recueil en trois volumes Description des peintures, sculptures et

estampes exposez dans la Grande Galerie.

3 (Classic Reprint) (French Edition) by Claude-Henri Watelet ->>->>->>

<http://tinyurl.com/y8o9csrj> DOWNLOAD BOOK Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture Et Gravure, Vol. 3 (Classic Reprint) (French Edition) iBooks online how read via how to Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture Et Gravure, Vol. 3 (Classic.

Définitions de sculpture, synonymes, antonymes, dérivés de sculpture, dictionnaire analogique de sculpture (français) . sculpture (n.f.). 1.œuvre sculptée. 2.surface creusée, rainurée, de la bande de roulement d'un pneu. sculpture (n.) 1.art qui consiste à sculpter dans un but esthétique . peinture (art plastique)[termes liés].

12-3o12o8 Bibliothèque des Artistes et des Amateurs, - ou Tablettes analitiques et méthodiques sur les Sciences et les Beaux-Arts, par de Petity. Paris, 1766, 5 vol. in-4°. v. m. Z. zgoo9

Dictionnaire des Beaux-Arts, concernant 2 la Peinture, l'Architecture, la Sculpture, la Gravure, la Poésie et la Musique, par La, combe.

122. 27. Gravure sur polystyrène peinture, sculpture, architecture, arts appliqués, musique, danse, cinéma) et, le cas échéant, une technique (huile . CyCLE 2. CyCLE 3. Page. Les techniques de dessin. Dessin à la colle. 1. Pigments et épices. 17. 2. Motifs à la colle. 22. 3. Écritures à la colle. 25. Dessin au pastel gras.

Bibliography. Baudelaire, Charles. Curiosités esthétiques, several editions. Burty, Philippe.

Lettres de Eugène Delacroix (1815 à 1863), Paris: A. Quantin, 1878. Collective, l'ABCdaire de Delacroix, Paris: Flammarion, 1998 (ISBN: 2-08-012578-8). Collectif. Eugène Delacroix.

Souvenirs d'un voyage dans le Maroc, Paris:.

First published as a part of the Encyclpoédie méthodique, with title: Dictionnaire des beaux-art . 1788-91.

L'expression « arts plastiques », quoique très employée dans le vocabulaire usuel contemporain, est parfaitement imprécise. Dans son acception étroite, on peut l'opposer à l'expression « arts graphiques » et distinguer ainsi les arts du volume (sculpture et architecture) des arts de la surface (dessin, peinture, gravure).

En « soixante volumes in quarto reliés en veau et en feuilles » (n° 23 de sa bibliothèque) ; voir son inventaire après décès, dressé le 7 mai 1755, Paris, Archives nationales, Minutier central, ET/LIII/345. 46. Voir la définition du « Blanc », Claude-Henri Watelet, Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, Paris,.

d'édition Art Global. 12 Créateurs et créatures. Un bestiaire imprimé. 16 Des expositions en arts visuels. 18 regard sur la sculpture québécoise ... de Félix Leclerc. Centre d'archives de Montréal, fonds Art Global (MSS344). w Félix Leclerc, Chansons dans la mémoire longtemps,. Montréal, Art Global, 1981,. 3 vol.

18 maj 2016 . Dictionnaire Des Arts de Peinture, Sculpture Et Gravure. Par M. Watelet & M. [P.C.] Levesque - Primary Source Edition. Pierre Charles Levesque, Claude Henri Watelet. 415 kr. Köp.

Définition du mot ouvrage dans le dictionnaire Mediadico.

22 sept. 2014 . Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure ([Reproduction en facsimilé]) / Antoine-Joseph Pernety -- 1757 -- livre.

Milan, 1822-1925, vol. IV, p. 570. 49 Mîche Huber, Notices générales des graveurs divisés par nations et des peintres rangés par écoles. Dresde Leipzig, 1787, p. 677. 50 Watelet et Levesque, Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, Paris 1792, t. II, p.109. L'article est de Levesque. 51 Si le mot « picture » est.

vol. II, no. 27, Lieude de Sepmanville, “Réflexions nouvelles d'un ama- teur. . . ” (1747).

—vol. III, no. 32, Gougenot, “Lettre sur la peinture, la sculpture et ... Paris 1827–1853.

Claude-Henri Watelet, Pierre-Charles Levesque, ed. Dictionnaire des Arts de Peinture,

Sculpture et Gravure. 5 vols. Facsimile edition: L. F. Prault,.

7 févr. 2012 . Membre du Jury section Peinture du Salon, il est nommé Chevalier de la Légion d'Honneur (Décret du 3 janvier 1892 au titre d ministre du . 2, p.252 ; E. Bénézit, « Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs », Gründ, 1999 Vol.10, p.806 (signature) ; Archives nationales (site de Paris),.

28 Feb 2009 . Book digitized by Google from the library of the University of Michigan and uploaded to the Internet Archive by user tpb.

13 sept. 2014 . Avec ses treize volumes de texte et ses trois volumes de planches, le Dictionnaire universel d'histoire naturelle est l'une des réalisations majeures du . Car la mode est aux arts animalier et floral, de la gravure à la peinture en passant par la sculpture, et leur succès conduit des artistes à se spécialiser,.

1268. Le spectacle des beaux—arts, par Lacombe. Paris, 761,, in-12, v. m. — L'ami des arts ou justification de plusieurs grands hommes. Amst., 776, in-12, v. m. 1269. Dictionnaire des beaux-arts, par Millin. Paris, 806, in-8_, 3 vol., bas. 1270. Dictionnaire des arts, de peinture, sculpture et gravure, par Watelet. Paris, Prault.

Paris, P. Jannet, 1853,2 vol. [9]. Cité par Jules-Joseph GUIFFREY, Histoire de l'Académie de Saint-Luc, Paris, E. Champion, 1915, p. 505 : art. 3 de la « Confirmation des gardes jurés du corps et communauté des maîtres des arts de peinture, sculpture, gravure, dorure et enluminure de Paris dans l'hérédité de leurs offices.

Volume: 3; Auteur: Claude-Henri Watelet; Catégorie: Peinture et Dessin; Longueur: 669 Pages; Année: 1792.

Dictionnaire français et anglais des sceaux et de l'art sigillaire chinois . 3. La sigillographie chinoise, une science encore peu explorée en Occident. La documentation scientifique de qualité sur les sceaux d'Extrême-Orient reste . Sinologue, graveur et collectionneur de cachets chinois depuis 1988, expert pour de.

visuels du Québec -- 2012; Dictionnaire historique de la sculpture québécoise au XX^e siècle) -- ---- .. -----vol. 3, p. 704; Peinture et sculpture québécoises 1670-1995 par Ostiguy) Labrosse, Onésime, act. early 20th cent., (Folk Art; Folk Artists) Labrosse, Raymond, 1926-, (Dictionary of Canadian Artists, vol. 3, p. 17A)

Achat en ligne pour Livres dans un vaste choix de Langues étrangères, Encyclopédies et dictionnaires thématiques, Français langue étrangère (FLE), Langue française et plus à prix bas tous les jours. . Dictionnaire Des Arts de Peinture, Sculpture Et Gravure, Vol. 3 (Classic Reprint). 28 avril 2017. de Claude-Henri Watelet.

Introduction Le principe d'un dictionnaire biographique des peintres, sculpteurs, graveurs, compositeurs et architectes ayant séjourné à l'Académie de France à .. Trois sources manuscrites constituent le point de départ : 1°) Le «Recueil complet des Grands prix de peinture, de sculpture, d'architecture, de gravure en.

En arts plastiques, le contour est la ligne qui délimite la surface extérieure d'un objet. La psychologie de la forme a recherché les indices que l'être humain utilise pour concevoir la forme. Le contour représente en général un moyen efficace de désigner un objet. Certaines illusions visuelles montrent que le tracé du contour.

Consulter des dictionnaires, des livres, des revues, des documentaires et ouvrages divers (BCD de l'école, bibliothèque municipale.), Internet. Portrait. → Représentation d'une personne, réelle ou fictive, à l'aide de procédés techniques variés : la peinture, le dessin, la gravure, la mosaïque, la sculpture, la photographie,.

Les origines, rôle du Touran - Le génie chinois - Principaux ornements de l'art chinois - Les premières dynasties - Epoque classique, les Tchéou - Epoque Tchéou, les jades - Les bronzes - La Chine féodale - Les Ts'in - La civilisation des Han - L'art des Han, bronzes, jades - Poterie -

Architecture, peinture - Sculpture.

Dictionnaire portatif des Beaux-Arts, ou abrégé de ce qui concerne la . 3. Waeldchen 1769. Vol.1. 8. c 2686-87 De MURR (Christophe Theophile). Bibliothèque (ou Bibliographie) de Peinture, de. Sculpture, & de Gravure. à Francfort, . autres arts, qui en dependent &c. avec un Dictionnaire des Termes propres à chacun.

Finding SAF catalogs in the library catalog: 1881-1939: Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants. Call no. Stack 3 707.44436 P232e A subsequent reprint edition of catalogs from 1880 (in progress): Les catalogues des salons des beaux-arts. Call no. Stack 3.

Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et graveure, ou Introduction à la connoissance des plus beaux Arts, figurez sous les tableaux, les . Période: 18e siècle. Sujet: Art -- Ouvrages avant 1800. Format: 1 vol. (586 p.-[17 f.]) : front. ; 17 cm. Source: Ancienne cote INHA : 12 Y 31 (3) ; Don de M. Louis.

18 déc. 2013 . Sur l'art d'écrire. Les grands hommes écrivent bien. Voir mes notes du 1^{er} mai et du 24 mai 1853. Idéal. Préface d'un petit Dictionnaire des . Il n'y faut pas apporter la perfection de dessin des naturalistes, surtout dans la grande peinture et la grande sculpture. Géricault . Il en est de même de la gravure.

Recherche en ligne dans L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, sous la direction de Diderot et d'Alembert : texte intégral & planches (gravures)

Centre International des arts de la peinture Tome 3, Novorop, Lausanne, Plus d'infos. Centre International des .. Dictionnaire biographique des artistes belges de 1830 à 1970, Artaud.

Dictionnaire Hachette . Encyclopédie du symbolisme - peinture, gravure, sculpture, Somogy, 2850561290, Plus d'infos. Ensor, Koninklijk.

9° Dictionnaire des arts, de peinture, sculpture et gravure, de concert avec Watelet, de l'académie française, Paris, 1792, 5 vol. grand in-8 ; 10° Histoire de . 1782, 1 vol.; 2° Pensees morales de divers auteurs Chinois, 1782, 1 vol ; 3° Caractères de Theophraste, 1782 , 1 vol. ; 4° Sentences de Theognis, Phocilide, etc.,.

Table analytique et raisonné des matières contenues dans les 33 volumes in-folio du Dictionnaire des sciences, des arts et des métiers, et dans son supplément. Paris, Amsterdam, Panskoucke, Ray, ... Recherche : Tome III du "Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure", de M.Watelet, paru en 1792. E-mail.

2 vol. Avec 2 frontispices. Magasin des enfans. Paris, 1834. 4 vol. 62 Dictionnaire de peinture , sculpture et gravure , par Pernety , avec planches. Ibid., 1757. v. Dictionnaire des beaux-arts, par M. Lacombe. Ibid. , 1753. v. 63 Géométrie et mécanique des arts et métiers et des beaux - arts , par le baron Ch. Dupin, tome 3.me.

De très nombreux exemples de phrases traduites contenant "exposition peinture" – Dictionnaire anglais-français et moteur de recherche de traductions anglaises.

XVIIe année, volume 1, n°23, 4 juin 1843. Nouvelles des arts mention de la commande p 367. Journal des artistes 2e série tome 1 21e livraison 18 aout 1844. Actualités- . Explication des ouvrages de peinture et dessins, sculpture, architecture et gravure des artistes vivants exposés au Musée Royal, le 15 mars 1845. Paris.

4 déc. 2009 . Devant la difficulté de définir précisément certains termes du vocabulaire spécifique au domaine des arts visuels, ou arts plastiques (les deux termes sont équivalents et dépendent du . Désigne le nombre de ces grandeurs, selon que l'on travaille à plat (2 dimensions) ou en volume (3 dimensions).

11 sept. 2008 . LEXIQUE DU VOCABULAIRE TECHNIQUE CONCERNANT LES « ARTS PLASTIQUES », suivi des MENTIONS DE. . Formule utilisée en architecture, sculpture et peinture : deux dimensions sont entre elles dans la même proportion que la plus grande des

deux avec leur somme. ORTHOGONAL.

En effet, en 487 pages, il s'attache à déterminer le sens des termes français employés dans l'architecture, la peinture, la statuaire et les arts industriels, . Ce sera plus d'une fois le cas pour le Diet ion nain' de M. Réau I Fresque, Jubé, Sculptures. Friso, Icone, etc.). D'autres gravures. Maison Carrée à Nîmes, Tortue,.

McIntosh	Re	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar	Ar
----------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----