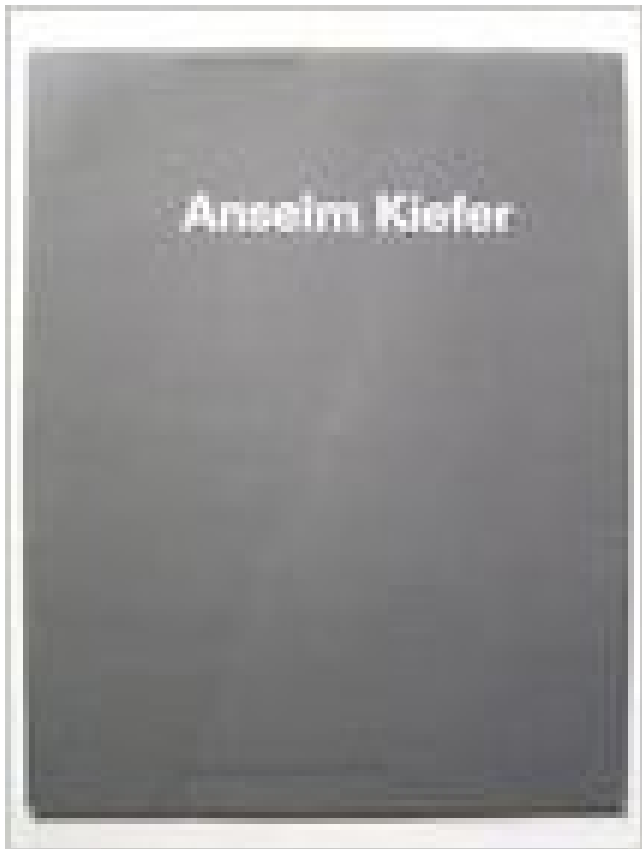


Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musee d'art contemporain de Borededaux PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Online. The classic dystopian novel of a post-literate future, Anselm.

de l'histoire et des arts, par éducation ou pour faire œuvre utile. ... d'art, Dario possédait une galerie d'art à Cartagena, à Bogota et dans plusieurs . des tableaux ? Moi, c'est .. d'Anselm Kiefer, il est encore loin d'atteindre . terdam (1983-1984), le musée Guggenheim . d'art contemporain à Bordeaux (1986) et le Kunst-.

Développé à Madagascar dans les années 1983-1984 par le Père Henri De ... Formé à l'As Cannes, c'est avec les Girondins de Bordeaux qu'il s'est fait connaître. .. et hauts cadres, à la Rotonde des Arts contemporains d'Abidjan-Plateau. .. à savoir une usine de fabrication de peinture et deux banques commerciales.

16 mars 1985 . S24.98 Charpentten Médée Ensemble vLes Arts Florissants» Direction: .. Les années 1082,1983,1984 ont en effet vu le règlement de deux séries de .. d'art contemporain dont Parachute (Montréal) et Art Forum (New York). . Par contre Anselm Kiefer a deux tableaux à la matière riche et puissante.

Cher Collègue, cher Anselm Kiefer, Un mot de votre biographie est . Pétri de culture, vous mêlez peinture, photographie, et œuvres littéraires. . Musée d'art moderne de la ville de Paris et Centre d'arts plastiques contemporains de Bordeaux. . Museum of Art de Philadelphie; Museum of Contemporary Art de Los Angeles;

Anselm Kiefer : peintures 1983-1984 : exposition, Bordeaux, Capc 19 mai-9 sept. 1984 / CAPC-Musée d'art contemporain. Editeur. Bordeaux : CAPC, 1984.

1339374392, Commemorative catalogue of the exhibition of Dutch art ... Rapport 1983-1984 EUR 17.50 .. la réunion du Groupe A de l'Association des Sédimentologues Français Bordeaux 1970. .. 4° l'itinéraire des omnibus; 5° une notice détaillée des tableaux du musée; 6° les .. L'ART CONTEMPORAIN EN Italie.

7 mars 2016 . DIRECTION Charles-louis ackermann Président Berthold Kiefer .. tout genre de construction, de transformation, de réparation et de peinture pour .. t 44 70 70 1

bwintersdorf@ipl.lu anselme pau Deputy Manager & Executive .. technique Musées Casino Luxembourg- forum d'art contemporain ASBL 41.

30 mai 2007 . nombre de tableaux d'Anselm Kiefer, avec une clarté plus matérielle, mieux incarnée, l'artiste .. Musée d'Art Contemporain, Montréal (2006) .. Musée d'Art contemporain, Bordeaux. Anselm Kiefer : Peintures 1983-1984 *.

Compte rendu du Tannhäuser à Paris · La bande du conservatoire · Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musée d'art contemporain de Borededaux.

Littérature néerlandaise Editions originales et illustrées Beaux-Arts et arts .. Collection de cent-vingt estampes, gravées d'après les tableaux & dessins qui .. 119 [Caricature - Dreyfus] - LENEPVEU, Victor - Musée des horreurs, 1899-1900. .. (Antwerpen, Ronny Van de Velde, 1983-1984), plano, uitgeversmap, 7 pl.

28 sept. 2013 . exposition avec les peintures de Julian Schnabel à la Biennale de la Mode . côtoient les œuvres de Pablo Picasso, Jean-Michel Basquiat, Anselm Kiefer, . à Azzedine Alaïa, le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris accueille un choix ... est présentée au CAPC musée d'Art contemporain de Bordeaux.

Lamour de l'art une exposition de l'art contemporain en france .. Bordeaux ville city plan grafocarte maps of france .. Catalogue raisonné tome 1 peintures fers et assemblages 1942 1968 .. Musée des arts et métiers lalbum ... Anselm kiefer 20 years of solitude .. Mires 1983 1984 biennale de venise pavillon français

Anselm Kiefer, né le à Donaueschingen, est un artiste plasticien . Velimir Khlebnikov, Yvon Lambert (galeriste), 1973, 1978, 1980, 1983, 1984, 1986, 1987, . avant le) est une personne pratiquant la peinture, comme discipline des beaux-arts . Anselm Kiefer et CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux · Voir plus ».

1996, AFRICA, THE ART OF A CONTINENT: 100 WORKS OF POWER AND BEAUTY .
1984, L'AGE D'OR DE LA PEINTURE D'ANOISE, 1800-1850 . AU MUSEE JEAN LURCAT
ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE . 2004, ANSELM KIEFER. .. A SUNDERLAND
ARTS CENTRE TOURING EXHIBITION 1983-1984.

6 nov. 2014 . Title: Post-War & Contemporain, Author: Artcurial, Name: Post-War . ses
couches épaisses de peinture, le traitement par blocs de l'ensemble et le .. Exposition : Paris,
Musée des Arts Décoratifs, L'Art en Soie, 1982, .. dos « testa del regno dei fiori, 1982-1983-
1984 » 70 x 40 x 4,50 cm ... Anselm Kiefer.

CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux - Overview, Artworks, Gallery news, Gallery
profile, Art Fairs, Artists, . Anselm Kiefer - peintures de 1983-1984.

Fragments et figures : Centre d'arts plastiques contemporains de Bordeaux... . Anselm Kiefer
– Peintures de 1983-1984 – Musée d'art contemporain de.

Hall du Palais de la Bourse, Bordeaux, 5 mai-30 juin 1973. .. exposition réalisée par la Société
des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, .. 18 mai : inauguration du capcMusée
d'art contemporain . Jean Dubuffet, Jean Fautrier, Alberto Giacometti, Simon Hantaï, Anselm
Kiefer, . peintures de 1983-1984.

096315709 : Anselm Kiefer [Texte imprimé] : peintures 1983-1984 . 1987, Sa Llonja, Palma de
Mallorca : / Bordeaux : Musée d'art contemporain , 1986

L'art de se comprendre : Dis-moi quelle langue tu parles, je te dirai ... de notre peinture
caricaturale et moralisatrice' / Georgette Bisdorff .. Regarder, expérimenter : Svetlana Alpers,
un vaste musée imaginaire / .. Bordeaux : Les dossiers d'Aquitaine, 2008. ... Luxembourg :
Casino - Forum d'art contemporain, 2008. -.

the Musée and Chief Conservator of the Musée des Arts Décoratifs, the ... 63 L'ATELIER DU
PEINTRE ET L'ART DE LA PEINTURE: DICTIONNAIRE ... Biennale Nationale de
Céramique Contemporaine de Châteauroux. .. exhibition of 1983-1984 at The Detroit Institute
of Arts, The Metropolitan .. Bordeaux Art Déco.

Make it easy to read Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musée d'art contemporain de
Bordeaux PDF Online book, without need to go to the bookstore.

Rôles ? 096315709 : Anselm Kiefer [Texte imprimé] : peintures 1983-1984 . 1987, Sa Llonja,
Palma de Mallorca : / Bordeaux : Musée d'art contemporain , 1986

Artist Rooms: Anselm Kiefer, Tullie House Museum and Art Gallery, Carlisle, UK .. Anselm
Kiefer: Peintures 1983-1984, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux,.

Voir l'ouvrage de Daniel Arasse, Histoires de peintures, Paris, France Culture/Denoël, . Daniel
Arasse y indique que ses textes sur l'art contemporain ont toujours résulté de . tionnons enfin
la très belle monographie sur Anselm Kiefer publiée aux éd. du ... à l'occasion d'une
exposition de Cindy Sherman au musée d'Art.

Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musée d'art contemporain de . Author: Jean-Louis
Froment; Editor: CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux.

10 janv. 2011 . La leçon inaugurale d'Anselm Kiefer, L'art survivra à ses ruines (Die ... Kiefer:
Peintures 1983-1984, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux.

Anselm Kiefer, né le 8 mars 1945 à Donaueschingen, est un artiste plasticien contemporain ..
Le 24 octobre 2007 , trois de ses œuvres (Athanor, une peinture de 11 .. de la ville de Paris et
Centre d'arts plastiques contemporains de Bordeaux. . 2006 : « Anselm Kiefer ciel-terre »,
musée d'art contemporain de Montréal.

DENIZOT René - Archives de la critique d'Art . Guide de recherche · Catalogue · Base des
fonds d'archives · Répertoire des critiques d'art · CRITIQUE D'ART.

ART CONTEMPORAIN QUÉBÉCOIS Le Musée a produit deux documents importants .. vers

1983-1984 Sans titre, 1972 Aquarelle sur papier Photolithographie, ... et autres nuits ! présentée au capc Musée d'art contemporain, Bordeaux (du 2 ... Les différents leur discipline respective — peinture : Anselm Kiefer, Paterson.

27 févr. 2013 . 105 • Georges Braque - Pensées et réflexions sur la Peinture. .. 517 • Beuys, Jannis Kounellis, Kiefer, Cucchi - Bâtissons une . Flash Art France, n°2 Paris, hiver 1983/1984 .. 2, capc-Musée d'art contemporain de Bordeaux .. 2442 • Jean L'Anselme - Le magazine Le Matricule des Anges - 31 Mai.

Hello dear friends Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musée d'art contemporain de Bordedeaux PDF Download we have a book Anselm Kiefer.

PARLONS PEINTURE par LHOTE ANDRE [RO80144603] .. CAPC MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX. par HANRU HOU ET OBRIST HANS.

Enquête et Commentaires Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1896 In-8 .. 1908 In-8 reliure époque pleine toile bordeaux ; 250 pages Justification d'un fonctionnaire italien. ... Paris, Les Editions Rieder, Prosateurs Français Contemporains, 1925. In-12 .. Catalogue d'exposition du Musée Cernushi de mars à mai 1968.

Let's make our minds fresh by reading Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musée d'art contemporain de Bordedeaux PDF Online, with a glass of warm.

29 sept. 2011 . Museum, Cambridge, 26 Mars 1998-24 Mai 1998 ... Anselm Kiefer / 20 Years Of Solitude, 2012-07-15T17:06:00+00:00 . Peinture, Trois Regards: Christine Buci-Glucksmann, Eric De . Vid+ O, Un Art Contemporain, 2012-07-19T23:57:00+00:00, 20 K .. Bordeaux, 2015-01-18T09:39:00+00:00, 24 K.

Entretien avec Claude Ermelin > Compositeurs contemporains et chanteurs français aux .. Programmation par saison > Saison 1983-1984 > Programmation.

et 2000 concernant l'histoire de l'art religieux moderne et contemporain. .. Anne Privat-Savigny, conservateur au musée historique des tissus à Lyon. .. Bordeaux III en 1999, La Peinture murale religieuse sous la 11^e République .. Anselme Dimier, Ill. Architecture cistercienne, vol. . ments rouennais, 1983-1984, p.

Devenu dès 1984 le Musée d'art contemporain de Bordeaux, disposant à partir . de la programmation : Anselm Kiefer, Jean-Charles Blais avec “tout son atelier”, . le musée accueille une sélection conséquente d'installations et de peintures.

Achetez Anselm Kiefer Peintures De 1983 1984 de Jean Louis Froment au meilleur prix . ICI PAR LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX 1984.

expressionnisme allemand sur la scène de l'art contemporain international .. néo-expressionnisme se présente comme un retour à la peinture figurative, . Deuxième Guerre mondiale: Georg Baselitz, Jorg Immendorff, Anselm Kiefer, Markus . versus « ait orienté vers le musée» pour les arts minimal et conceptuel - est.

Comme l'a souligné l'historien d'art Daniel Arasse. l'œuvre d'Anselm Kiefer se construit par couches et .. Rome (2005) Musée d'Art Contemporain. Montréal.

24 févr. 1985 . du Musée national d'art moderne pour la période février-juillet 1985 et . à l'art contemporain dans le cadre du réaménagement des collections permanentes .. à la diversité d'une constante réinvention de la peinture. .. II-ACQUISITIONS (.1983 - 1984) .. To the Supreme Being, 1983, d ' Anselm Kiefer.

1057659: Jarnuszkiewicz Jadwiga - La sculpture polonaise contemporaine - 1958 .. 918318: Jean Habert - Bordeaux, Musée des Beaux-Arts. Peinture italienne, .. Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musée d'art contemporain de.

Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Nantes du 25 .. Tristan Corbière et le Mouvement Poétique Contemporain. .. des peintures de Charles Landelle au Musée du Vieux-Château et à la Chapelle ... Cartonnage de l'éditeur imprimé en bordeaux, gris & blanc et

illustré de photographies en noir & blanc,

6 sept. 2016 . La réconciliation de l'art contemporain et de la peinture . sexuel et allégorique, de celles de Georg Baselitz ou Anselm Kiefer, . (1983-1984), le musée Guggenheim à New York (1986), le Musée d'art Moderne de la Ville de Paris (1986), le musée d'art contemporain à Bordeaux (1986) et le Kunstmuseum.

Archives du musée des Mines de fer de Neufchef 57700. ... Dictionnaire universel de la Peinture -S.N.L.- Dictionnaire ROBERT, Paris -1975. L'Usine ... Histoire moderne et contemporaine t1 - Carrières 1610 à nos jours. ... Nat. des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux -1968 (1967), sec.4, t.22, p.30 à 34. ** [500].

Weisman Art Museum, Minneapolis; Cinémathèque française, Paris; Maison . les plus importantes de l'Architecture contemporaine dans le World Architecture Survey (en). . 1983-1984 : California Aerospace Museum à Los Angeles; 1984-1991 ... Bonifacio, Bordeaux, Boulogne-sur-Mer, Bourgogne, Bretagne, Briançon,.

20 juin 2001 . Le MACBA, Musée d'art contemporain de Barcelone d'un secours annuel pour le soutien des arts de peinture, de sculpture et de gravure, le Fonds .. dizaines d'œuvres), Anselm Kiefer, Gerhard Merz, Olafur Eliasson (né en ... contemporain de Bordeaux, durant l'été 2000 et qui avait connu un vaste.

La Preuve De Dieu: Introduction a La Lecture Du Proslogion De Anselme De Canterbury .. Association française d'histoire religieuse contemporaine, 9782711696178 .. Bordeaux (Musée D'Aquitaine), Dijon (Musée Archeologique) 1983-1984 .. Bordeaux, Musée Des Beaux-Arts: Peinture Italienne, XVe-XIXe Siècles.

Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Nantes du 25 Octobre ... des peintures de Charles Landelle au Musée du Vieux-Château et à la Chapelle ... Pleine toile rose imprimée en jaune, jaquette bordeaux imprimée en blanc et .. 8 CATALOGUES GLÉNAT - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1988 - 1989 + 14.

Anselm Kiefer : [Exposition] : CAPC, musée d'art contemporain, 19 mai-9 septembre 1984. Édition . Kiefer (Anselm), peintures, exposition, catalogue · Musée.

Anselm Kiefer - Peintures de 1983-1984 - Musée d'art contemporain de Bordeaux. Jean Louis Froment. Published by Musée d'art Contemporain (1984).

Voir plus d'idées sur le thème Art contemporain, Painting et Peinture. . Yeux Verts, Metropolitan Museum, Cheveux Rouge, Histoire De L'art, Musée D'art, . Margarete (1981) by Anselm Kiefer (Oil and bundles of straw on canvas 280 ... Anselm Kiefer Unternehmen Seelöwe (Operation Sea Lion), 1983-1984, SFMOMA.

R320026300 : ANSELME CARINE / FRANCOIS EVE - 1001 SECRETS DE BIEN .. /LES CONDITIONS DE L'ART A L'EPOQUE MODERNE ; A PROPOS D'UN LIVRE .. GUIDE COMPLET DU MUSÉE DU PRADO - 4EME EDITION REFORMEE .. IMPORTANTS TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS - CANNES.

Notons le grand succès critique et public de l'exposition Anselm Kiefer, avec plus ... Blind Faith, vers 1983-1984 ... au capc Musée d'art contemporain, Bordeaux (du 2 février ... dans le renouvellement de la peinture figurative au Québec.

Explorez Art Inspirante, Journal et plus encore ! . (The Refugees) (1983 – 1984) by R.B. Kitaj. From... ... SEATTLE ART MUSEUM/ANSELM KIEFER.

document · Anselm Kiefer : next year in Jerusalem / with an essay by Marina Warner and text by Anselm Kiefer. -- ... Anselm Kiefer : peintures 1983-1984. --- · Kiefer, Anselm, 1945-. Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain, [1984]. 1984.

La beauté du geste : 50 ans de dons au Musée d'art contemporain de . DOSSIER: 440 - KIEFER, ANSELM. Arasse ... DOSSIER: 381 - FRANCE - CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (Bordeaux) .. Anselm Kiefer : Peintures 1983-1984.

. 1981, 1983, 1984, 1985, 1986, 1989, 19942001, 1999, 19août2016, 19août2017, ... anonymous,
anonymoussyrrioroman, anoukaimée, ans, anse, anselmkiefer, antaios, .. artargentin, artbrut,
artchrétien, artconceptuel, artcontemporain, ... borda, borddeloire, borddel'eau, borddel'oise,
borddemer, bordeaux, bordel,.
249, D'après Nature - Chefs-d'oeuvre de la peinture naturaliste en Alsace de 1450 à 1800. ..
335, Exposition de reliures d'art contemporaines, Musée de la Reliure, Beaumesnil, .. Musée
des Arts Décoratifs, Bordeaux. ... Xanten - New York,, Regionalmuseum - Staempfli,, 1983 -
1984. .. Paris,, René Kieffer,, 1932.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------