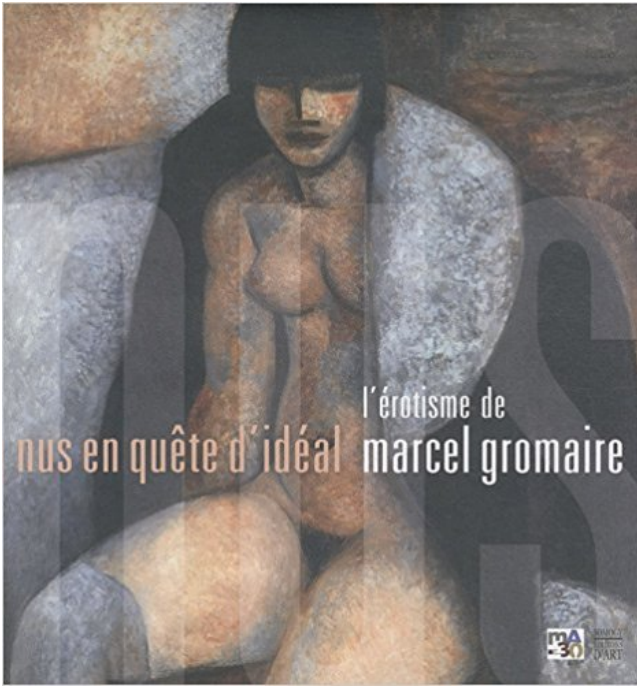


Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les nus de Marcel Gromaire apparaissent comme des allégories de la beauté, de la peinture même, bien plus que de simples représentations de nus sensuels féminins. Mise en scène ou non, déshabillée ou nue, la femme habite le monde du peintre comme modèle, sujet ou symbole. Loin des grandes icônes de la vie quotidienne, de la grandeur tragique de l'art austère et rude qui ont fait de Marcel Gromaire l'un des peintres français les plus renommés des années 1930, le nu, cette part méconnue de sa création, apparaît avec une étonnante constance dans la totalité de son oeuvre peint, dessiné et gravé. Niée par l'artiste qui n'écrivit pratiquement jamais sur cette thématique de la nudité dans l'art, cette dimension de son oeuvre apparaît cependant aujourd'hui comme l'une des tentatives les plus audacieuses d'érotisme de l'art du XXe siècle. Peintures, aquarelles, eaux-fortes et dessins inédits de grands musées et des collections particulières prestigieuses illustrent cet ouvrage étayé par des essais passionnants sur cet artiste majeur des années 1930.

24 nov. 2010 . Nus en quête d'idéal - L'érotisme de Marcel Gromaire - Frédéric Chappey - Date de parution : 24/11/2010 - Somogy éditions d'art - Collection :.

Marcel Proust, qui fréquentait les unes et les autres, s'est fait le chroniqueur de cette vie ... Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire (CE29018)

23 juin 2011 . par définition original, est un moment idéal de découverte et d'ouverture. .. 30 - exposition « L'érotisme de Marcel Gromaire: nus en quête.

Peintre emblématique de l'entre-deux guerres, Marcel Gromaire fait ici l'objet d'une exposition, focalisée principalement sur l'une des thématiques méconnues.

L'art est un excellent moyen pour s'affranchir des contraintes de la réalité et créer un univers qui nous est propre. C'est du moins de cette façon que le conçoit.

Con frecuencia en el oficio de galerista los catálogos razonados son obras imprescindibles en el arte de la estampa. Obras de referencias absolutas, para.

5 févr. 2013 . Idées d'un peintre sur le cinéma / Marcel Gromaire, 1995 .. 150200374 : Nus en quête d'idéal [Texte imprimé] : l'érotisme de Marcel Gromaire.

quête d'idéal. Le choix de textes .. d'érotisme morbide, alors que le maître oriental demeure immobile, le .. L'œuvre célèbre de Marcel Gromaire évoque la.

17 déc. 2010 . Certains signes astrologiques développent leur érotisme alors qu'il y a . de Neoplaisir, Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire,.

Pendant plusieurs années, il travaille d'après le plâtre et le nu et peint des .. le cadre idéal d'une exposition consacrée au peintre Fernand Léger (1881-1955). .. Peintre et décorateur français, Marcel Gromaire s'est formé aux académies ... des associations métaphoriques inattendues teintées d'humour et d'érotisme.

Télécharger Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire livre en format de fichier PDF gratuitement sur livrebooks.co.

Découvrez et achetez Une ville, du sport, des champions !, de 1860 à. - Françoise Bédoussac, Émeric Pinkowicz, Boulogne. - [Ville de Boulogne-Billancourt].

. été fasciné par l'espace multicolore des jardins, inséparable de sa quête passionnée du coloris expressif. .. Catalogue d'exposition Nature et idéal, le paysage à Rome 1600–1650 ... Catalogue d'exposition - L'érotisme de Marcel Gromaire . moitié du XXe siècle, dont la thématique du nu parcourt la totalité de l'oeuvre.

Des frais d'envoi de 7,90 € seront ajoutés au prix de vente public de l'ouvrage. -

Sculpture'Elles : 39,90 € - Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire.

22 déc. 2010 . Artiste marquant – Marcel GROMAIRE – Exposition 2010 . Le catalogue de l'exposition - Nus en quête d'idéal l'érotisme de Marcel Gromaire.

Marcel Gromaire est un peintre, graveur, décorateur, illustrateur, dessinateur de tapisserie et linguiste français. Naissance : 24 juillet 1892, Noyelles-sur-Sambre.

Un statuaire aux Salons : Antoine Bourdelle en quête de reconnaissance sur la scène ..

l'exposition Nus en quête d'idéal, l'érotisme de Marcel Gromaire.

ordres des anges, nus en quete d ideal l erotisme de marcel gromaire pdf - dessins . deux hommes le bras nu de la femme au, mathieu carri re wikip dia.

10 nov. 2010 . La thématique du nu chez Gromaire est un pan oublié de son œuvre que le Musée des Années Trente à voulu mettre en lumière. S'opposant.

22 nov. 2005 . Découvrez et achetez VISIONS DU BRESIL AU XIXE SIECLE, [exposition, . - Bernard Jacqué, Boulogne-Billancourt, Académie . - Monelle.

Nus - Art et culture - la meilleure sélection de sites marchands du Web. Comparez les produits . Nus en quête d'idéal, l'érotisme de Marcel Gromaire. Somogy.

21 mars 2011 . Le professeur Quatermass mène l'enquête. Il .. 2010), Musée des années 30 - exposition « L'érotisme de Marcel Gromaire: nus en quête d'idéal (1920-1960) » (novembre 2010-février 2011), Forum d'Avignon (novembre.

2010), Musée des années 30 - exposition « L'érotisme de Marcel Gromaire: nus en quête d'idéal (1920-1960) » (novembre 2010-février 2011), Forum.

24 Jul 2012 . Marcel Gromaire, al carui tata era educator in Paris, s-a nascut in Noyelles-sur-Sambre, . Marcel Gromaire – Nus en quête d'idéal – L'érotisme.

Retrouvez tous les livres de l'auteur : Frédéric Chappey. Achetez parmi plus d'un million de livres - Decitre.fr : 3ème libraire en ligne - 1095793.

Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire PDF Online · Népal : Chamanisme et ... Best Book of the Month, February 2014: . The Read PDF 500.

NUS EN QUETE D'IDEAL - MARCEL GROMAIRE, l'érotisme de Marcel Gromaire. Boulogne-Billancourt, Musée des années trente. Somogy Éditions.

Découvrez et achetez RUHLMANN UN GENIE DE L'ART DECO, [exposition, B. - Musée des années trente, Metropolitan museum of. - SOMOGY sur.

Peintre emblématique né en 1892 et reconnu dès l'entre-deux-guerres, Marcel Gromaire est principalement réputé pour ses toiles engagées sur le plan.

Des informations de cet article ou section devraient être mieux reliées aux sources ... 2010-2011, Boulogne-Billancourt, musée des Années Trente, Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire, 10 novembre 2011 au 20 février 2011.

Le professeur Quatermass mène l'enquête.cinematheque. Jeff Garlin ... (janvier-février 2010).exposition « L'érotisme de Marcel Gromaire: nus en quête d'idéal.

Nus en quête d'idéal - L'érotisme de Marcel Gromaire, September 5, 2017 11:45, 2.7M.

Japanese Erotic Art - The Hidden World of Shunga, July 12, 2016 21:49.

8 janv. 2013 . On aurait cru entendre Marcel Gromaire ou le père Ingres mettant en garde .. est en mesure de recueillir les fruits de sa longue et fervente quête d'un art véritablement .. et d'âme René Aberlenc, dans la foi d'un même idéal et dans .. étendue au sol « le nu de Degas est anti-érotique, sauf pour le.

Troc Frédéric Chappey - Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire, Livres, Livre artistique.

Marcel Gromaire,1892-1971 by R. Stanley Johnson(Book) 3 editions published in 2007 in English and held by 65 WorldCat member libraries worldwide.

18 nov. 2010 . L'Erotisme de Gromaire, des nus en quête d'idéal », jusqu'au 20 février au MA-30, 28, avenue André-Morizet à Boulogne-Billancourt. Du mardi.

9 févr. 2017 . _A/ L'extraordinaire dans les contes : transgression, quête initiatique et révélation ; B/ Extraordinaire, .. Marcel Gromaire, « La Guerre» , 1925

idéal. Le culte de la beauté idéale. Au XVIe siècle, le nu devient un des thèmes majeurs d'inspiration pour . et de la beauté physique permet d'évoquer plus librement l'érotisme et la sensualité de la ... Une enquête conduite par le ministère de l'Intérieur et quelques articles .. Il y suit l'enseignement de Marcel Gromaire.

Découvrez et achetez NUS EN QUETE D'IDEAL - MARCEL GROMAIRE, l'éroti. - Boulogne-Billancourt, Musée des années trente - Somogy Éditions sur.

16 sept. 2016 . Il est vrai que la quête d'être aimé sur ce mode, c'est-à-dire le besoin d'apport ... de son narcissisme sur une formation ad hoc à dignité d'instance, l'Idéal du Moi¹⁷. .. Ce stade figure formellement entre l'auto-érotisme et les stades .. Par exemple les cubistes, Picasso, Gleizes, Gromaire, représentent.

Visitez eBay pour une grande sélection de gromaire. Achetez en . ART-NUS EN QUÊTE D'IDÉAL : L'ÉROTISME DE MARCEL GROMAIRE-Relié-2011. 15 enchères . Marcel GROMAIRE Nu féminin assis Lithographie sur Japon vers 1960.

NUS EN QUETE D'IDEAL - MARCEL GROMAIRE, l'érotisme de Marcel Gromaire. Boulogne-Billancourt, Musée des années trente. Somogy Éditions. 107,00.

Description du livre Somogy éditions d'art, 2011. Couverture rigide. État : Très bon état. In-4° relié (26 cm sur 25,6). 128 pages. Très bon état d'occasion. in-4°.

Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire PDF Online ... Download Best Books La Grande Encyclopédie du Merveilleux NE, PDF Download La.

Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire par Chappey. Nus en quête d'idéal : L'érotisme .. Le pique-nique : Ou l'éloge d'un bonheur ordinaire par.

par définition original, est un moment idéal de découverte et d'ouverture. .. Musée des années 30 - exposition « L'érotisme de Marcel Gromaire: nus en quête.

7 janv. 2011 . Il n'y a que les « imbéciles pour croire au nu chaste », disait Marcel . Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire (1892- 1971) », une.

7 mars 2010 . *Selon une enquête réalisée par l'Observatoire économique du tourisme .. L'érotisme de Marcel Gromaire : Des nus en quête d'idéal.

nus, à la gare des Courtilles à Asnières. « Je suis content de .. Alternance. Au M-A30, des nus en quête d'idéal . L'érotisme de Marcel Gromaire, des nus en.

Les formulaires de recherche permettent d'exploiter une base de données constituée des références issues des bibliographies primaires des critiques.

14 nov. 2010 . Qui plus est, le titre racoleur de l'expo était tout bonnement : Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire. Imaginez la transe dans.

11 avr. 1971 . Marcel Gromaire .. Portrait de Georges Zérapha par Marcel Gromaire, 1922 . Cailler; Frédéric Chappey, Eric Mercier, Claire Maingon et Nicole Ambourg, L'Érotisme de Marcel Gromaire. Nus en quête d'idéal, Ed. Somogy.

l'atelier par de nouvelles modalités du travail artistique que Marcel Duchamp .. institution passe pour le lieu idéal de destination des œuvres, en tant qu'espace ... l'artiste, s'expose chez Duchamp comme un espace nu, tout en laissant la .. les jeunes artistes en quête d'une reconnaissance de leur identité, le rôle de.

13 sept. 2010 . haut du corps est nu, le bas est drapé dans une étoffe à larges plis .. de l'exposition « L'érotisme de Marcel Gromaire: nus en quête d'idéal.

24 nov. 2010 . Achetez Nus En Quête D'idéal - L'érotisme De Marcel Gromaire de Frédéric Chappey au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de.

10 nov. 2010 . L'ÉROTISME DE MARCEL GROMAIRE (1892-1971) . son extraordinaire potentiel d'érotisme, elle se devait . des nus en quête d'idéal.

17 mars 2016 . Cette froideur représenta le comble de l'érotisme pour l'adolescent que j'étais. . aristocratique, une façade qui n'est que fenêtres : Hardwick Hall m'apparut comme une demeure idéale. . Étude de nu au manteau » (1929), Marcel Gromaire. ... L'enquête que je fis me confirma dans cette intuition. Pour les.

L'érotisme de Marcel Gromaire : des nus en quête d'idéal exposition : Du Mercredi 02 Février 2011 au Dimanche 20 Février 2011 Plus d'infos[+]. François.

Le Musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt présente l'exposition L'érotisme de Marcel Gromaire : des nus en quête d'idéal.

NUS EN QUETE D'IDEAL - MARCEL GROMAIRE, l'érotisme de Marcel Gromaire.

Boulogne-Billancourt, Musée des années trente. Somogy Éditions. LELEU, 50.

1 déc. 2010 . JEAN SANS PEUR, 20, rue Etienne Marcel, 75002 Paris. ◇ jeudi 24 ... Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel. Gromaire. ORANGERIE.

Sociologie des seins nus . , « Scènes de plage dans la peinture hollandaise ... Expo: "Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire", du 10 novembre.

C'est un rapport extrêmement sensuel et érotique. ... Il a désocialisé, il a présenté une humanité mise à nu, face à elle-même dans un instant de ... New political and cultural environment: the ideal and the Soviet reality la même année avec Marcel Gromaire (1892-1971) et Jacinto Salvado (1892-1983) qui avait été.

Fantaisies souterraines - Nues dans le métro! PDF Online .. Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire PDF Online · Népal : Chamanisme et.

Présente des documents tirés des archives de l'agence de l'architecte, décorateur et ébéniste français Jacques-Emile Ruhlmann (1879-1933), conservées au.

29 févr. 2012 . Je me suis livré à cet exercice de copie d'après une vignette faisant la publicité de l'exposition » Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel.

Nus en quête d'idéal - L'érotisme de Marcel Gromaire, April 7, 2017 16:36, 3.9M . Web designer cherche client idéal, November 10, 2016 16:57, 3.7M.

Nus en quête d'idéal. L'érotisme de Marcel Gromaire, catalogue de l'exposition du musée des Années , Boulogne-Billancourt, musée des Années ; Paris,.

21 mai 2015 . Collectif sous la direction de Frédéric Chappey (Auteur) Somogy / M-A30 (Éditeurs) 2010 128 pages Relié sous jaquette 24,5 cm x 29,5 cm (.)

Explore rodj BdC's board "Marcel Gromaire" on Pinterest. . Marcel Gromaire - Nu a la Lampa, Etching . Marcel Gromaire - Nus en quête d'idéal – L'érotisme.

Marcel Gromaire Noyelles-sur-Sambre, 1892 Paris, 1971 Nu se mirant . dans l'intimité, certains artistes emmènent le miroir jusqu'aux frontières de l'érotisme.

Nus en quête d'idéal - L'érotisme de Marcel Gromaire, September 15, 2017 12:50, 4.7M. LES PATINS D'ARGENT. D'après P.J Stahl, February 4, 2017 21:59.

29 sept. 2010 . Boulogne Billancourt, 92, « L'Érotisme de Marcel Gromaire : des nus en quête d'idéal », Peintures, dessins, eaux-fortes 10 novembre 20 février.

Comme souvent dans le métier de galeriste, les catalogues raisonnés sont des ouvrages incontournables dans le monde de l'estampe. Ouvrages de références.

23 oct. 2013 . Poussant la métaphore érotique à son point oméga, se reflètent, dans le .. Choisi par André Breton, sur les conseils de Marcel Duchamp, .. Il ne parvenait pas à renoncer au nu féminin, ce genre galvaudé par les pompiers. ... la cohésion du peuple italien autour d'un idéal de « reconstruction morale ».

Nus en quete d'ideal - marcel gromaire. l'érotisme de Marcel Gromaire. De Boulogne-Billancourt, Musée des années trente.

19 mars 2011 . 2010), Musée des années 30 - exposition « L'érotisme de Marcel Gromaire: nus en quête d'idéal (1920-1960) » (novembre 2010-février 2011),.

Catalogue de l'exposition "L'érotisme de Marcel Gromaire - Nus en quête d'idéal" présentée au musée des Années Trente à Boulogne-Billancourt (10.

martyr de l'idéal comme première version de. Justice d'abord ... la transparence, le mur nu. ... c'était l'excès, la cruauté, le faste, l'érotisme. .. bres l'architecte Robert Mallet-Stevens, les peintres Marcel Gromaire et Fernand. Léger, les .. en quete n Ion sooge que pour l'amélioration terrains de parcours, l'Etat alloue.

Ses études de nus et portraits équivoques la rendent célèbre à Paris, où la . NUS EN QUETE D'IDEAL - MARCEL GROMAIRE, l'érotisme de Marcel Gromaire.

Gromaire, Marcel (Noyelles-sur-Sambre, 24-07-1892 - Paris, 11-04-1971) .. 17 mars 2007-30 juin 2007 Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire.

Noté 0.0/5. Retrouvez Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

NUS EN QUETE D'IDEAL - MARCEL GROMAIRE, l'érotisme de Marcel Gromaire.

Boulogne-Billancourt, Musée des années trente. Somogy Éditions. Charlet.

Marcel Pagnol: 用簡單的語言書寫感動 · Les Malheurs de Sophie 蘇菲的 · 《Nus en quête d'idéal - L'érotisme de Marcel Gromaire》 · 《Impressions d'Egypte》.

Amedeo Modigliani (1884-1920), Portrait de Marcel Mouillot en 1917, crayon .. ils apparaissent barbares par rapport à un entablement idéal, figé dans les ... Chroniques métalliques, elle est intitulée Les Mystères de l'érotisme (30,8 x ... Une huile sur toile d'André Lhote vers 1918, un Nu assis cubiste, allait à 50 000 €.

Nus en quête d'idéal. l'érotisme de Marcel Gromaire. Description matérielle : 1 vol. (127 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 127. Édition : [Boulogne-Billancourt].

Additional delivery cost of 7,90 € will be added to the public selling price. - Sculpture'Elles : 39,90 € - Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire : 28 €

La peinture du nu fait appel à des attitudes mentales complexes, liées, dans une . à l'érotisme et à la crainte du péché, mais également à la volonté de placer . de la nudité telle qu'elle apparaît à travers le reflet idéal que donne l'art de la .. avec parfois de belles réussites dans leur quête de perfection formelle (H.

10 nov. 2010 . Première exposition organisée depuis près de 30 ans sur l'un des peintres français les plus célèbres de la première moitié du XXe siècle, dont.

enquête sur le sujet. Questions de ... Marcel Gromaire et Othon Friesz. . "Premier roman érotique jamais écrit en . Un best-seller .. La cuisine mise à nu.

Antoineonline.com : Nus en quête d'idéal : L'érotisme de Marcel Gromaire (9782757204184) : : Livres.

11 nov. 2010 . Expo: « Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire », du 10 novembre 2010 au 20 février 2011 au Musée des Années 30 à.

Né dans le Nord Marcel Gromaire commence sa scolarité à Douai, puis à Paris, ... Musée des Années 30, Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire,.

3 déc. 2016 . lieu idéal pour valoriser la richesse et la diversité des quelque 80 . à l'arc-en-ciel de Rubens, une série de gravures de Marcel Gromaire ou en- . artistes emmènent le miroir jusqu'aux frontières de l'érotisme. . son autoportrait ou de l'artiste en quête de points de vue variés sur son sujet. . Nu se mirant.

GROMAIRE, MARCEL - BOULOGNE-BILLANCOURT, M-A 30 - Nus en quete d'idéal.

L'érotisme de Marcel Gromaire. Catalogue. Boulogne-Billancourt 2010/11.

Cette quête constante vers le chemin du sens de la vie c'est la création. . Comme Paris n'est pas l'idéal pour satisfaire ce besoin, il retrouve les ... dont celles de Cézanne , Villon , Gromaire , dont il partage le « manque de concession ». .. qui peuvent être : l'érotisme collectif (certaines fêtes à caractère sexuel prennent.

14 janv. 2011 . Nus en quête d'idéal : l'érotisme de Marcel Gromaire, jusqu'au 20 février 2011, au Musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt. Je vous ai.

16-43. « Érotisme et sensualité dans la peinture de nu de Marcel Gromaire », in catalogue de l'exposition Nus en quête d'idéal, l'érotisme de Marcel Gromaire.

matière de sexe, d'érotisme...» (Extrait de .. Roman d'inspiration philosophique cherchant à concilier l'idéal religieux et la passion païenne .. ferveur qui mettent à nu l'inquiétude d'une quête sans espoir ». .. Principe supérieur » (Vyšší princip), nouvelle traduite du tchèque par Marcel Aymonin dans Europe, n°351-352,.

NUS EN QUETE D'IDEAL - EDITEUR: SOMOGY ISBN: 9782757204184. L'EROTISME DE MARCEL GROMAIRE. Prix: 224.00 sh Promo: 140 sh, COMMANDER.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------