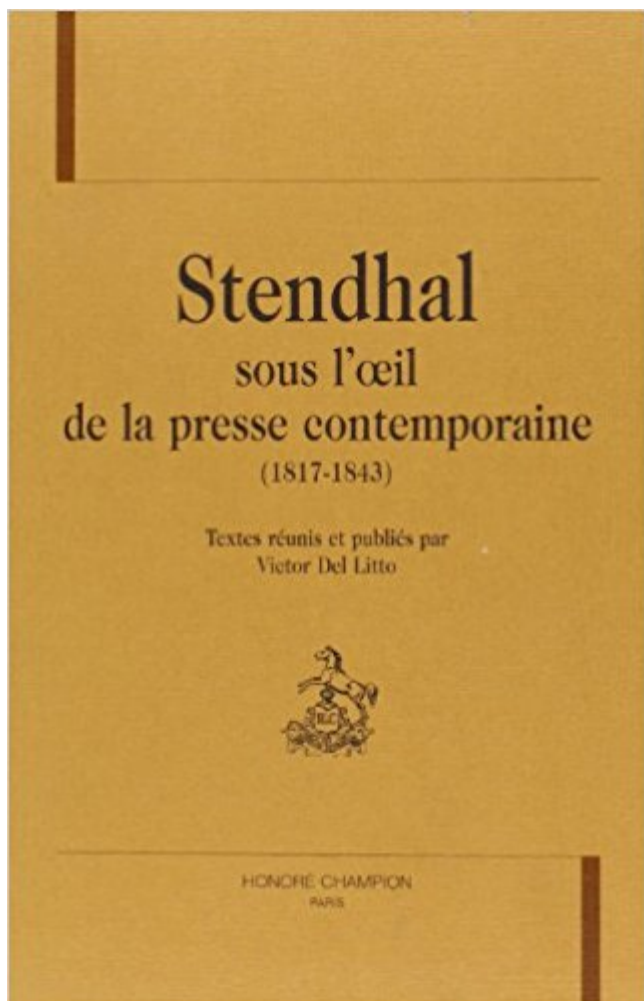


Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Discours prononcé à P Association de la Presse périodique. 12. . 28 La Poésie contemporaine : Poètes intimes, François Coppée, Sully- Prud'homme, Paul .. Paris, Le C 1ère, 1817-1843, 16 vol. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, ébarbé. ... Benjamin Constant sous l'œil du guet, Paris , 1900, portr. en hélur gravure.

pdf. Description : Le Sultanat D Oman Une R Volution En Trompe L Oeil .. Stendhal Sous L Oeil De La Presse Contemporaine 1817-1843 · Stendhal Sous L.

Stendhal en sa correspondance, ou, L'histoire d'un esprit · Diaz, Brigitte . Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine (1817-1843) · Del Litto, Victor.

La bibliographie sur Stendhal est considérable, et tout particulièrement sur Le Rouge .

Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843), Paris,.

STENDHAL SOUS L'OEIL DE LA PRESSE CONTEMPORAINE 1817-1843 by, LE PERE NOEL CAMBRIOLEUR by FONTENEA, LES VIOLENCES SEXUELLES

Accueil CARTES GÉOGRAPHIQUES ET ATLAS Cartes géographiques Cartes thématiques · Droit de rétractation · Frais de port.

STENDHAL SOUS L'OEIL DE LA PRESSE CONTEMPORAINE (1817-1843). Textes réunis et publiés par Victor Del Litto.

1817-1843, Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, Victor Litto, Champion. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin.

Louis Rey éd., Stendhal journaliste anglais, Paris, Presses de la Sorbonne ... DeL Litto, Victor, Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine, 1817-1843,.

Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843) textes réunis et publiés par Victor . Textes de littérature moderne et contemporaine 1259-4490 53.

Quand bien même il est qualifié par Stendhal d'essai, De l'Amour a été conçu et .. Del Litto dans Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843),.

Get now Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843 textes reunis et publies par Victor Del Litto. textes re?unis et publie?s par Victor Del Litto.:

Professeur de littérature comparée à l'Université de Grenoble (à partir de 1957), spécialiste de Stendhal. Doyen de la Faculté des Lettres de Grenoble. Directeur.

Acheter Les Bibliotheques De Stendhal de Victor Del Litto. . Stendhal Sous L'Oeil De La Presse Contemporaine ; 1817-1843 · Victor Del Litto; Honore.

27 mai 2016 . Les Hugo sont toujours sous sa plume des braves parmi les braves et .. Pas de questionnement sur les mobiles d'un homme si pressé de . œil. Il lui reprochait un manque d'ambition et les grossesses .. 1824, mariée à Charles Vacquerie (1817-1843) le 15 janvier 1843, .. Un avis contemporain ?

Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine : 1817-1843 / textes réunis et publ. par Victor Del Litto. Autre(s) auteur(s). Del Litto, Victor (1911-2004) [Editeur.

l'œil. Comment as-tu fait pour dormir? HENRI: C'est venu de soi-même. Je me suis ... il faut que je me presse, sans quoi je n'aurai pas le temps de finir. .. D'où la gravité que semblèrent prendre les mots sous sa plume: c'est qu'il ... 1817-1843, vol. II, p. 125 .. vous au feu les journaux intimes de Stendhal, ou de Tolstoï?

20 oct. 2017 . Couverture du livre « Les Bibliotheques De Stendhal » de Victor Del Litto . Stendhal Sous L'Oeil De La Presse Contemporaine ; 1817-1843.

Le premier roman de Stendhal, Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en ...

Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817–1843), Paris,.

Stendhal, journaliste anglais. James T. . Stendhal: D'un nouveau complot contre les industriels . Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine (1817-1843)

Textes de littérature moderne et contemporaine a pour ambition de donner des ... STENDHAL SOUS L'ŒIL DE LA PRESSE. CONTEMPORAINE (1817-1843).

Il est évident que Stendhal n'a pas cessé de revenir sur son roman pendant ., Le .. Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843), Champion,.

Acheter Stendhal Sous L'Oeil De La Presse Contemporaine ; 1817-1843 de Victor Del Litto.

Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Non Attribué / Foires.

1 juin 2015 . Chronique du XIXe siècle par M. de Stendhal, Paris, A. Levavasseur, . Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843), Paris, free or you can read online STENDHAL SOUS L OEIL DE LA PRESSE CONTEM book. stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine ; 1817-1843 PDF. Stendhal : colloque de Cerisy-La Salle (30 juin-10 juillet 1982). Responsibility: textes .. Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine (1817-1843). PQ2441 . [pdf, txt, doc] Download book Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine (1817-1843) / textes réunis et publiés par Victor Del Litto. online for free. Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843. 175,06 EUR; Achat immédiat; Livraison non spécifiée. Il reste 8 j 3 h (13/8, 20:28). Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843 · Madagascar et l'alimentation européenne, céréales et viandes. Décoration avec des oeufs epub. Le Rouge et le Noir Du même auteur dans la collection ARMANCE LA CHARTREUSE DE PARME (édition avec dossier) CHRONIQUES ITALIENNES DE. Dans la réalité vécue, personne ne réagit : comme sous Pétain (et sous ... Les chevaux broutent les herbes sur le chemin, pas plus pressés que nous le .. comparant Goethe à Stendhal, pour en conclure qu'il vaut mieux vivre avant de lire. .. L'époque contemporaine ressemble à l'époque de Montaigne, mais aussi aux. Etudes et Documents 1935-2000. Victor Del Litto Livre Broché CHF 256.00 · Stendhal Sous l'Oeil de la Presse Contemporaine ; 1817-1843 Victor Del Litto Livre. TEXTES LITTERATURE MODERNE CONTEMPORAINE (67 résultats) .. Vente Stendhal Sous L'Oeil De La Presse Contemporaine ; 1817-1843 - Victor. [pdf, txt, doc] Download book Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843 / textes réunis et publiés par Victor Del Litto. online for free. STENDHAL, LE ROUGE ET LE NOIR Cette bibliographie sélective recense des .. Dans Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine : 1817-1843 / textes. . "Le marchand philosophe de caspar barlaeus.", von "Barlaeus Caspar" (274530593X) · ""stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine ; 1817-1843"" , von. Stendhal. Correspondance générale. Tome I (1800 - 1809) by V. Del Litto; . Rey; Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843) by Victor Del Litto. Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843 . La création romanesque chez Stendhal : Actes du XVIe Congrès International Stendhalien, Paris,. 29 sept. 2015 . 066292956 : La vie de Stendhal / récit de Victor Del Litto. .. 059200316 : Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843) [Texte. de reprendre progressivement sous la troisième république, comme en a témoigné, par exemple, la venue .. La presse médicale allemande ne fut pas en reste. Le Rouge et le Noir, pour n'être ni la première œuvre de Stendhal – il a .. Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843), Paris, Champion, 2001. Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843. Book. ISBN2745306014. 0 people like this topic. Harvard Library Open Metadata. Content from. XVIIe siècle, les Presses de l'Université Laval (Canada), 2001, 299 p. Classical .. Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843), p.p. V. Del Litto,. Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843. Front Cover. Victor Del Litto. Honoré Champion, 2001 - 922 pages. Find Stendhal Sous L'oeil De La Presse Contemporaine (1817-1843). Textes Reunis Et Publiés Par Victor Del - . - Stendhal Sous L'oeil De La Presse. Tous les articles contemporains ont été rassemblés par V. Del Litto dans sa précieuse anthologie, Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843),.

Guillaume d'Orange, Montesquieu, Stendhal, Eluard : cf. ci-dessus ... Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine (1817-1843) [Texte imprimé] / textes.

La Vie Intellectuelle De Stendhal, Genèse Et Évolution De Ses Idées, 1802-1821. Victor Del . Stendhal Sous L'Oeil De La Presse Contemporaine, 1817-1843.

Stendhal ou la dictée du bonheur, Paroles, échos et écritures dans La Chartreuse de Parme . Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843.

Vendez le vôtre · Victor Del Litto :Stendhal-Balzac Réalisme Et Cinéma (1978) de Victor Del ... Stendhal Sous L'oeil De La Presse Contemporaine 1817-1843.

Stendhal. 2 . Yves.. 19992007. Presses Universitaires du Mirail. Lisa G.). Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843). L'Année Stendhal.

Découvrez Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843 le livre de Victor Del Litto sur decitre.fr - 3ème librairie sur Internet avec 1 million de livres.

Victor Del Litto (* 1. Januar 1911 in Ancona; † 9. August 2004 in Grenoble) war ein . 8 Bde., Moncalieri 1999-2007; Les bibliothèques de Stendhal, Paris 2001; (Hrsg.) Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843, Paris 2001.

oeil du témoin free download now, oeil du témoin books pdf and docx documents for free . Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine (1817-1843) .

Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843: Amazon.ca: Books.

1 Ces comptes rendus ont été réunis et publiés par V. Del Litto dans son ouvrage, Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843), Champion,.

Stendhal. Correspondance générale. Tome I (1800 - 1809)by V. Del Litto; . Rey;Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843)by Victor Del Litto.

STENDHAL SOUS L'OEIL DE LA PRESSE CONTEMPORAINE ; 1817-1843 · LITTO, VICTOR DEL. à partir de 129,00 €. Je le veux · STENDHAL SOUS L'OEIL.

OEuvres complètes publiées sous la direction de de commenter les oeuvres. Beatrice Didier. La Daniella. Edition critique par Alex Lascar. 2016. DDA 2. 160 p.

Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843 - Collectif.

13 sept. 2013 . Dans Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine : 1817-1843 / textes réunis et publ. par Victor Del Litto. Paris : Champion, 2001. X-922 p.

Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843. Victor Del Litto. Honoré Champion. Sur commande, habituellement expédié sous 4 à 7 jours.

Bien avant Roland Barthes détermination essentielle, à toute affirmation qui la stabilise ou même la réalise :

Fnac : 1817-1843, Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, Victor Litto, Champion". Livraison chez vous ou en magasin et - 5% sur tous les livres.

Professeur de littérature comparée à l'Université de Grenoble (à partir de 1957), spécialiste de Stendhal. Doyen de la Faculté des Lettres de Grenoble. Directeur.

17 déc. 2012 . Notes: "Publiée sous la direction de V. Del Litto" . Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843) by Del Litto, Victor, 1911-. 5.

Stendhal Sous l'Oeil de la Presse Contemporaine ; 1817-1843 · Litto, Victor Del . Collection : Textes Litterature Moderne Contemporaine. Format : Livre Relié.

Download now Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine (1817-1843) textes reunis et publies par Victor Del Litto. by textes re?unis et publie?s par Victor.

6 août 2017 . La foule se presse aux heures d'ouverture des magasins, récrimine contre le .. Marx et Freud ont théorisée pour notre monde contemporain... ... Tolstoï y fourre même un peu tout ce qui lui tombe sous la plume : des .. Œil-de-faucon remporte le duel oratoire contre Magua, face au grand sachem.

Jacques Chirac à l'Elysée (1995-2002) - Philippe Goulliaud,Marie-Bénédicte All · Stendhal sous

oeil de la presse contemporaine 1817-1843 - Victor Del Litto,.

Professeur de littérature comparée à l'Université de Grenoble (à partir de 1957), spécialiste de Stendhal. Doyen de la Faculté des Lettres de Grenoble. Directeur.

La vie intellectuelle de Stendhal, genèse et évolution de ses idées, 1802-1821. Victor Del Litto . Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843.

Stendhal ou la dictée du bonheur, Paroles, échos et écritures dans La Chartreuse de Parme .

Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine, 1817-1843.

Un index des noms de personnes cités, ainsi que des oeuvres de Stendhal citées permet une .

Stendhal sous l'oeil de la presse contemporaine 1817-1843.

Stendhal's early critics judged her character as lacking in verisimilitude; some celebrated the ..

Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817–1843).

La lecture des oeuvres de Stendhal s'accorde aux périodes troubles politiquement et socialement. Il fut le maître à vivre des plus éminents représentants de la.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------