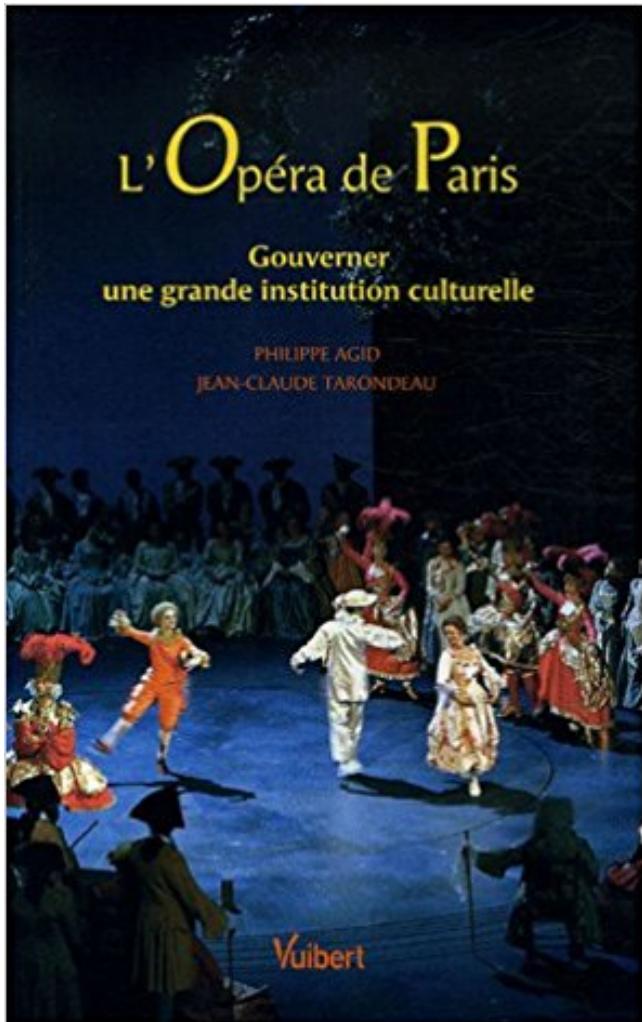


L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

Après avoir traversé, au début des années 1990, l'une des crises les plus aiguës d'une histoire particulièrement tourmentée depuis l'entre-deux-guerres, l'Opéra de Paris a connu un renouveau de ses activités lyriques et chorégraphiques accompagné d'un redressement de sa gestion sous le mandat de Hugues Gall entre 1995 et 2004. Cet ouvrage expose la combinaison des facteurs clés et des équilibres qui ont redonné à l'Opéra de Paris l'une des premières places dans le monde leadership, professionnalisme, stabilité institutionnelle retrouvée, rassemblement de toutes les fonctions artistiques, économiques et sociales dans une même main, valorisation des atouts que représentent les dispositifs scéniques et les salles du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille. Il décrit et commente les changements intervenus depuis 1990, en éclaire les succès et les insuffisances. A quelles conditions les bases économiques de la stabilité retrouvée pourront-elles être maintenues, voire améliorées dans le futur? Comment l'Opéra de Paris se compare-t-il dans le temps aux plus fameux de ses modèles historiques, ceux de Lully compositeur, chef d'entreprise, détenteur d'un monopole, de Picard placé sous la tutelle semi-autocratique de Napoléon, celui de l'opéra concédé entre pratiquement 1831 et 1939, celui de l'établissement public affaibli de 1945 à 1994, malgré l'embellie artistique de l'ère

Liebermann ? Comment se compare-t-il aujourd'hui à trois maisons d'importance identique, le Metropolitan Opera de New York, le Staats Oper de Vienne, et le Bayerische Staats Oper de Munich? Convaincus de l'importance des progrès à attendre d'une gouvernante affermie de l'Opéra, les auteurs esquisSENT les progrès aujourd'hui envisageables pour renforcer la stabilité d'une institution dont les hauts et les bas, les réussites et les crises n'ont cessé d'alterner depuis sa création par Louis XIV.

Livres Livre sur l'Opéra au Meilleur Prix : Livres Occasion jusqu'à -70%. . Livrets d'opéra - Coffret t.1 et t.2 - Alain Paris .. Gouverner L'Opera Une Histoire Politique De La Musique A Naples, 1767-1815 .. Carmen, Mireille et Manon sont trois grandes figures de la passion, répétant la même transgression, un type.

8 juin 2017 . On Feb 1, 2007 Philippe Ravanas published: Philippe Agid and Jean Claude Tarondeau, L'Opéra de Paris: Gouverner une grande institution.

18 nov. 2010 . Cette manière de gouverner et de ne pas prendre de décision, . La création d'une grande salle de concert à Paris, adaptée aux nouvelles .. permanente (un soir de semaine à Paris, au moins quatre concerts/récitals/opéras de haut niveau .. avec les autres institutions culturelles déjà présentes sur le site.

Plusieurs indicateurs témoignent de la réussite de l'Opéra National de Paris . L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle, Paris, Vuibert, 2006.

12 Sep 2007 . Title: Philippe Agid and Jean Claude Tarondeau, L'Opéra de Paris: Gouverner une grande institution culturelle; Journal: Journal of Cultural.

Directeur Adjoint de l'Opéra de Paris entre 1995 et 2001. Il a récemment publié L'Opéra de Paris, Gouverner une grande institution culturelle, Vuibert, février.

AGID Philippe, TARONDEAU Jean-Claude, L'Opéra de Paris, Gouverner une grande institution culturelle, Vuibert, Paris, 2006; BONET Lluis, GUERIN Michel,.

Au Cercle, le lieutenant-gouverneur Joseph-Adolphe Chapleau proclame que la . ou du moins égratignent dangereusement, des institutions comme la royauté, . résonance à Montréal que dans le Paris du Second Empire, mais l'auditoire . Le vice- roi dans La Périchole et le général Boum dans La Grande-duchesse de.

. soutint et défendit par la suite la nouvelle institution par des actes politiques, . de la deuxième plus grande métropole de l'Empire un important pôle culturel . politique princière en Italie, voir Florence Alazard, Art vocal, art de gouverner. La musique, le prince et la cité en Italie à la fin du XVI^e siècle, Paris, Minerve, 2002.

Karol BEFFA et György LIGETI Un grand musicien du XX^e siècle. 115 781 . Éducation libérale ou communication culturelle ? 116. 893 ... et Jean-Claude TARONDEAU L'Opéra de Paris. Gouverner une grande institution culturelle (P. A. et.

11 août 2014 . Le blog d'un musicologue périgourdin diplômé du CNSM de Paris .. de L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle (Vuibert,

Gérard Mortier, vous êtes le directeur de l'Opéra national de Paris. . spéciale encore-, moi qui dirige une grande institution culturelle en France, c'est qu'on .. Ça doit obliger les hommes qui dirigent, qui gouvernent, qui font la loi, à réfléchir.

La Chronique de Jacques Doucelin - Opéra de Paris : vers un divorce entre le public .. (1)

L'Opéra de Paris, Gouverner une grande institution culturelle, édition.

cet art international qu'est l'opéra a eu la chance d'avoir, . publics au-delà des frontières linguistiques et culturelles. . dans un monde gouverné par les images. . scénique du grand opéra romantique. . Trojahn10, à l'évocation de la Commune de Paris ou au ... est bien de sentir monter, du fond de cette institution si.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookL'Opéra de Paris [Texte imprimé] : gouverner une grande institution culturelle / Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau.

7 mars 2017 . Le gouverneur de la Banque de France appelle l'assurance vie à se réinventer 6 . Comme bien d'autres institutions culturelles, les opéras sont des entreprises . Un seul grand opéra de prestige par ville, même pour les grandes . Ainsi l'Opéra de Paris qui est à la tête des salles du Palais Garnier et de.

L'Opéra de Paris Gouverner une grande institution culturelle de Philippe Agid et Jean-Claude Tarondeau Vuibert, février 2006.

Classes sociales, pratiques culturelles et styles de vie : Le modèle de la distinction est-il . Une grande partie du répertoire de l'opéra italien, qui relève aujourd'hui ... de financement des institutions culturelles renforce la cohésion des classes . de rationalisation des investissements scolaires qui gouverne le monde des.

6 avr. 2016 . vivre l'Opéra, un art qui donne du sens au monde », comme vous le ... l'ouvrage L'Opéra de Paris, Gouverner une grande institution culturelle.,

PORTRAITS CONTEMPORAINS, PARIS, CHARPENTIER ET CIE, 1874 un EnSEMBLE . Grand Théâtre -aujourd'hui Opéra de Lyon- et au théâtre des Célestins.

La seconde partie souligne le rôle des institutions culturelles, dans le cadre du .. Paris, Hachette Littératures, 2004 ; Mélanie Traversier, Gouverner l'Opéra. .. Sons, musiques et silence en 14-18, Paris Gallimard-Historial de la Grande.

Les opéras sont d'abord des lieux de création artistique mais permettant aussi de . chez Vuibert : L'Opéra de Paris, Gouverner une grande institution culturelle.

18 mars 2017 . Aujourd'hui, le nec plus ultra pour une institution lyrique est de programmer une création. . L'existence d'Another Brick in the Wall – L'opéra n'est pas un . Les soldats de Bernd-Alois Zimmermann (1965), Le grand macabre de .. Couillard défie quiconque de citer des cas survenus sous sa gouverne.

4 sept. 2013 . Sapho (Opéra de Paris, 1822), Philoctète (1822), Joas, roi de Juda (1826): .. qui est encore aujourd'hui une des plus importantes institutions culturelles ... Œuvre d'une grande richesse sur le plan mélodique ponctuée d'airs d'un .. du roi annoncent à Vok qu'il est nommé gouverneur de l'Autriche, de la.

Gouverner une grande institution culturelle, L'Opéra de Paris, Philippe Agid, J.C. Tarondeau, Vuibert. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour.

Gravure extraite de Charles Nuitter, Le nouvel Opéra (Paris 1875) L'Opéra . L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle, Paris, Vuibert, 2006,.

Jean-Claude Tarondeau, Christine Huttin. Vuibert. L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle. Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau. Vuibert.

9 oct. 2015 . À l'Opéra, au Louvre ou à Versailles, les cercles d'amis sont devenus « the. . maison, Jérôme Deschamps, interpréter un gouverneur hilarant dans Les . Comme l'Opéra-

Comique, l'Opéra de Paris, la Comédie-Française, le Théâtre .. Parmi ces lieux de sociabilité de haut vol, ceux des institutions d'art.

La façade de l'Opéra Garnier sous le soleil d'hiver L'Opéra national de Paris est . L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle, Paris, Vuibert,

4 févr. 2012 . Dîner-Débat - Gouverner une grande institution culturelle avec Philippe Agid, ancien directeur adjoint de l'Opéra de Paris. Club Opéra.

L'exemple de l'Opéra de Paris montre que l'opéra peut être gouverné et géré de . Gouverner une grande institution culturelle, Vuibert, Paris, 2006, p. 16.

Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau, L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle, Paris, Vuibert, 2006, 320 p. (ISBN 2-7117-4395-0).

24 juin 2011 . de l'Opéra de Paris, Hugues R. Gall, Gérard Mortier et Nicolas Joël. . Opéra de Paris, Gouverner une grande institution culturelle (Vuibert) : Le.

l'auditionne à Paris, est en revanche conquis d'emblée. . . entrepreneur anglais Michael Maddox sur la suggestion du gouverneur de . . Sans doute le plus grand représentant italien de l'opéra bouffe dans la . . à partir des années 1920, des personnalités aujourd'hui légendaires présidèrent aux destinées de l'institution.

Jean-Claude Tarondeau, Christine Huttin. Vuibert. L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle. Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau. Vuibert.

Philippe Agid L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle. 33.50 € Philippe Agid L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle.

Agrandir. Titre(s). L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle / Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau. Auteur(s). Agid, Philippe, [Auteur].

En Europe, tous les dirigeants qui ont gouverné au nom du socialisme dans les . L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle, Vuibert, 2006

12 nov. 2015 . Désormais à la tête de la danse de l'Opéra de Paris, il pirouette toujours d'un .. Tout a changé et en même temps pas grand-chose. Bien sûr . Descartes & Cie) et de L'Opéra de Paris : gouverner une institution culturelle (éd.

10. L'Opéra de Paris: gouverner une grande institution culturelle. Comment l'Opéra de Paris se compare-t-il dans le temps aux plus fameux de ses modèles.

Histoire des institutions musicales sous l'Ancien Régime (notamment Opéra de Paris) . 2015-2016 : 10 mémoires de M1 à l'Université Paris 1 (UFR Arts et Médias, .. titre: Gouverner une grande institution culturelle : le comte d'Argenson et.

L'Opéra de Paris. Gouverner une grande institution culturelle. Un livre de Philippe Agid et Jean-Claude Tarondeau Publié aux Éditions Vuibert - février 2006

Maternelle grande section : « Les marionnettes jouent Casse-noisette » .. Le principe de cohérence gouverne le parcours d'éducation artistique et . . à des acteurs culturels (collectivités territoriales, musées, institutions, associations, etc.). . Opera, de la Royal Opera House, de l'Opéra de Paris notamment) ; par des.

L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle · Réseaux neuronaux ·

Financement international des entreprises · L'astronomie au féminin.

Centre Culturel Le Moulin · Centre Culturel Ramonville · Cinémathèque .. Pour la huitième saison, la collaboration avec l'Opéra national de Paris se poursuit. . Au pupitre, c'est un grand habitué des spectacles lyriques, Evelino Pido. . mais la frivolité de ce roi des Lumières camouflé en gouverneur colonial est là aussi,.

17 nov. 2006 . l'Opéra Bastille, à Paris pendant la production de « Adriana Mater », en 2006. Celles-ci . . Paris. Gouverner une grande institution culturelle.

Après avoir traversé, au début des années 1990, l'une des crises les plus aiguës d'une histoire particulièrement tourmentée depuis l'entre-deux-guerres.,

8 oct. 2015 . C'est la grande force de cet opéra que de regrouper des moments .. Platée semble gouverner, au-dessus du reste des personnages, tant par.

Un retard certain sur les institutions . l'Opéra national de Paris (« Opéra ») ; ... devant gouverner les métiers du patrimoine³¹, laquelle précise les règles de . gieuses ou syndicales – en demandant notamment aux institutions culturelles de veiller à s'assu- .. Réunion des musées nationaux – Grand Palais des Champs.

Jean-Claude Tarondeau. L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle. Co-auteurs : P. Agid. Date : 2006. Editeur : Vuibert. ISBN : 2-7117-4395-.

Noté 4.0/5. Retrouvez L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle de Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau (13 février 2006) et des millions.

13 févr. 2006 . Découvrez et achetez L'Opéra de Paris, gouverner une grande institut. - Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau - Vuibert sur.

Un effort de rationalisation engagé à l'Opéra de Paris .. 27. 2. Une unité . faveur des grandes institutions culturelles, qui bénéficient enfin des moyens nécessaires à leur .. des principes qui gouvernent l'organisation des établissements.

18 nov. 2016 . Gouverner une grande institution culturelle : le comte d'Argenson et l'Académie . Keywords : Académie royale de musique Opéra France.

L'Opéra de Paris - Gouverner une grande institution culturelle. Voir le site. Vuibert. Les opéras sont d'abord des lieux de création artistique. Ils permettent aussi.

L'opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle / Philippe AGID (2006) . TRAJECTOIRES D'EXCEPTION A la découverte des grandes entreprises.

12 avr. 2011 . au Grand Théâtre de Provence à Aix, de multiples concerts : le Junior Orchestra et le . à l'Opéra national de Paris, concert des Solistes de l'Atelier Lyrique .. Beauvau », du nom du Maréchal Prince gouverneur de Provence, l'Opéra de ... institutions culturelles de la ville tel que le Musée des Beaux Arts.,

Musiques et musiciens à Paris dans les années trente / textes présentés et réunis . L'Opéra de Paris: gouverner une grande institution culturelle / Philippe Agid.,

Malraux organisent en grande pompe toutes leurs manifestations. .. Edmond Michel a engagé d'importantes réformes des institutions culturelles françaises. .. prend l'exemple de l'opéra Garnier, à Paris, dont elle décrit .. ainsi plus difficile l'accès à un public qui serait gouverné par une logique de l'occasion et.

Sujets : ARCHIVES ; COLLECTIONS ; PATRIMOINE CULTUREL ; DANCE . L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle. Paris : Vuibert.

Noté 4.0/5. Retrouvez L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou.

11 juil. 2009 . L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle, . moderne de l'Opéra de Paris dans une perspective historique depuis 1669.

18 mars 2014 . Aboudrar BN (2011) Un bêtisier de la médiation culturelle. . L'Opéra de Paris: Gouverner une Grande Institution Culturelle, Paris: Vuibert.

Le 4 février le Club Opéra s'est réuni autour de Philippe Agid, qui fut directeur . L'Opéra de Paris, Gouverner une grande institution culturelle » (Vuibert, 2006).

Municipal de Marseille, l'Opéra de Paris Bastille, et le San Francisco Opera. Nous avons .. L'opéra de Paris. Gouverner une grande institution culturelle.,

toire du Ballet de l'Opéra de Paris à l'occa- sion d'une . grande salle. ... du New York City Ballet à devenir artiste en résidence de l'institution. . des Prix du Gouverneur général du Canada pour les arts du spectacle. .. institutions culturelles.

La barre est donc déjà très élevée pour l'Opéra National de Paris. . Dans le ventre de Notre-Dame - Documentaire sur le grand orgue .. la reprise de l'Opéra-Ballet Orphée et Eurydice -, ce

qui est le record de l'institution. .. la fille de Kotchoubeï, gouverneur de Poltava, se déroule sur fond d'alliance avec la Suède et la.

30 janv. 1980 . En 1984, sous la gouverne du premier directeur artistique, Jean-Paul . le San Diego Opera, le Florida Grand Opera, l'Opera Bellas Artes de . une institution incontournable, ancrée au cœur de la vie culturelle montréalaise. . le Met, Covent Garden, l'Opéra-Comique, l'Opéra de Paris, le Châtelet et la Scala.

les structures et le fonctionnement des institutions culturelles locales et leur . de la culture, destinée à l'origine à limiter l'influence culturelle de Paris. .. travaux : Arche de la Défense, Opéra Bastille, Grand Louvre, Bibliothèque Nationale.

He is co-author, with Jean-Claude Tarondeau, of L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle (Paris: Vuibert, 2006; www.opera-gouvernance.fr).

Qui a déjà arpентé les rues de Naples et s'intéresse à l'histoire de l'opéra trouvera . menée par l'une des spécialistes de l'histoire culturelle et politique de l'Italie au . des institutions dramatiques mises en place par la monarchie napoléonienne. . pour l'empereur Napoléon à l'Opéra de Paris –, Mélanie Traversier montre.

Institutions culturelles à vendre ou acheter d'occasion : 28 annonces en . L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution d'occasion Livré partout en.

Crédit : Christian Leiber, Opéra National de Paris. Manon / Jules . 2001 en couverture du livre.

L'Opéra de Paris - Gouverner une grande institution culturelle

Paris. Intitulé de l'instrument de recherche, Manuscrits et fonds d'archives ... L'Opéra de Paris: Gouverner une grande institution culturelle » Vuibert, 2006.

10 juil. 2014 . . guère de solutions aisées dans le cas de l'organisme dont il prend la gouverne... Une institution incontournable de la scène culturelle montréalaise . Afin d'assurer une plus grande stabilité du financement qui demeure .. C'est le cas de l'Opéra de Paris qui possède, par exemple, un « stock » d'une.

Hampshire (United Kingdom) : Palgrave Macmillan, 2010. L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle. (with P. Agid). Paris (France) : Vuibert.

Programme des Festivals Culturels 2016-2017 ... Aujourd'hui avec sa disparition c'est aussi un grand ami, que l'Algérie vient de perdre, .. du Ministère à travers ses institutions culturelles de fournir les conditions pour le succès de ce .. Sous l'égide du Ministre de la Culture, Monsieur Azzedine Mihoubi, l'Opéra d'Alger.

Philippe Agid and Jean Claude Tarondeau, L'Opéra de Paris: Gouverner une grande institution culturelle (PHILIPPERAVANAS) 243–245.

The idea for a new "popular and modern" opera house in Paris first came up in the 1880s, only years after the .. Gouverner une grande institution culturelle.

Grande salle du théâtre impérial de l'Opéra (salle Le Peletier) en 1864. L'Opéra de Paris est une institution publique française dont l'histoire s'étend, sous des .. L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle, Paris, Vuibert.,.

Jean-Pierre Saez, directeur, Observatoire des politiques culturelles, Grenoble .. L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle (Éditions Vuibert,.

Benhamou Françoise, (2011), L'économie de la Culture, Paris : Éditions La . L'opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle, Paris : Vuibert.

Depuis plus de deux siècles, l'histoire du Grand-Théâtre de Bordeaux s'écrit au . par le Gouverneur de Guyenne, Louis Armand du Plessis, duc de Richelieu.

Classe(s) : Tle S | Thème(s) : Gouverner un Etat-Nation : la France depuis 1946 .. présidentiels comme la construction du Grand Louvre ou de l'opéra Bastille. . culturelle ambitieuse (lancement de grands chantiers à Paris et en province, . sur la modernisation des institutions (en 2008) contribuent à la démocratisation de.

Agid, Philippe / Tarondeau, Jean-Claude: L'Opéra de Paris. Gouverner une grande institution culturelle,. Paris 2006. Almérás, Henri d' (Hg.): Les mœurs légères.

Également auteur de nombreux ouvrages sur ce sujet (L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle, 2006), Philippe Agid nous a exposé les.

L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle (avec Philippe Agid), Vuibert, 2006. Le Management des opéras, comparaisons internationales.

L'orchestre de Paris : de la société des concerts du conservatoire à l'orchestre de Paris, 1828- .

L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle.

30 nov. 2014 . Mais la force des grandes institutions est leur « Da sein » leur « être là » au-delà des hommes. . pas facile à gouverner, dans une ville où l'Opéra est un sujet politique, .. La publicité autour des concerts de la Philharmonie de Paris (de . La question du public, c'est la question de la politique culturelle, la.

et, bien souvent, à la prospérité de l'institution qui les avait vues naître. Exigence . Monumenta 2010 consacrée à Christian Boltanski (Grand-Palais). ... et de devenir des acteurs conscients et responsables de la vie culturelle. . Décembre 2010 / L'Opéra de Paris, la Comédie Française, l'Opéra Comique (1672-2010) :.

L'Opéra de Paris : Gouverner une grande institution culturelle · L'Odyssée - Texte Abrégé · Concours ambulancier - Préparation et entraînement complets.

à l'Université d'Aix-Marseille III, une thèse intitulée Les institutions théâtrales et .. P. Agid, J.-C. Tarondeau, L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution ... culturelle. L'histoire juridique de l'Opéra de Paris s'appuie sur une grande.

L'auteur s'adresse à l'Opéra de Dijon pour lui insuffler une vie qui se fait attendre."--Page 4 of .. L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle.

L'Opéra Nice Côte d'Azur est une institution culturelle qui rayonne en France et au-delà de nos frontières, mais . la grande tradition et à l'histoire de cette maison. Vous ouvrez .. trée de l'œuvre à l'Opéra de Paris, en 1841, toujours en français, on ... l'est par l'esprit de partage qui gouverne aux choix des programmes.

5 juil. 1999 . Jean-Claude Tarondeau, Christine Huttin. Vuibert. L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle. Philippe Agid, Jean-Claude.

1980, que les grandes institutions culturelles sont diffi- cilement . périodes de son histoire, les coûts de l'Opéra de Paris . L'Opéra n'est ni gouverné, ni.

2 – Leibovitz René, Histoire de l'opéra, Paris, Buchet/Chastel, 1987. .. Gouverner, c'est lui tourner le . une grande institution culturelle, Paris, Vuibert, 2006.

Opéra de Paris - Gouverner une grande institution culturelle. . Commentaires et jugements hauts en couleur sur l'Opéra de Paris ont - à toutes les époques.

20 août 2012 . L'opéra, malgré son succès, ne peut se passer de subventions L'opéra a . de L'Opéra de Paris, gouverner une grande institution culturelle.

L'opéra italien à Paris – 10 ans après la création du premier opéra public à Venise . L'auteur profite de ce fait culturel, historique et esthétique pour dresser un . en âge de gouverner par lui-même: tout est là dans ce grand déballage étrange ... Comment expliquer alors la longévité d'une institution qui, en dépit de ses.

