



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Réfléchir aux liens que la littérature entretient avec la réalité : c'est la question qui, depuis sa première édition en 2007, anime encore et toujours les Assises Internationales du Roman co-organisées par Le Monde et la Villa Gillet. Mondialisation et accélération, catastrophe, migration ou expérience de l'enfermement, tels sont quelques-uns des thèmes de réflexion autour desquels la quarantaine d'auteurs invités cette année se sont retrouvés pour exprimer chacun selon les mots et la forme qui lui sont propres la façon dont ils conçoivent l'entreprise littéraire et le rôle qu'ils lui attribuent.

25 mai 2011 . Les Assises Internationales du Roman se tiennent, pour leur cinquième édition, à la Villa Gillet, à Lyon, entre le 23 et 29 mai 2011. Les Assises.

Actes des Assises · TransLittérature . A vingt ans, elle reçoit le Prix international jeunes auteurs (PIJA) pour sa nouvelle Jour de visite. . De mémoire d'estomac est publiée chez Lansman en 2011, (prix lycéen . Le Collège international des traducteurs littéraires reçoit Antoinette Rychner, pour son premier roman Le Prix.

26 mai 2015 . Les Assises Internationales du Roman21 mai 2011Dans "Littérature". Les Assises Internationales du Roman14 mai 2014Dans "Littérature".

Fiche du livre "Assises internationales du roman 2011 - COLLECTIF" de COLLECTIF paru aux éditions Christian Bourgois.

23 mai 2011 . Coup d'envoi, lundi 23 mai, des Assises internationales du roman. . LE MONDE pour Le Monde.fr | 24.05.2011 à 17h38 • Mis à jour le.

Assises Internationales du Roman ©David Ignaszewski. Photo Dédale(s) ©Claudia Hansen. Photo Democracy ©Konstantin Lipatov. Photo Variations Goldberg

25 sept. 2017 . Assises Internationales du Roman (AIR). Code du . 3 • article 4. - Articles 2011 rédigés par les doctorant.es de 3LA : articles_air_2011.pdf.

11 avr. 2016 . . et on va attaquer le prochain grand événement littéraire lyonnais de l'année, à savoir les assises internationales du Roman organisé par la.

20 déc. 2015 . Mars 2011- avril 2012 : Membre élu du Conseil Scientifique de l'université de Perpignan. .. Actes des Assises Internationales du Roman.

juillet 2011 – juillet 2016 (5 ans 1 mois)Région de Lyon, France . Des festivals internationaux : les Assises Internationales du Roman (depuis 2007), Walls.

Ouverture des réservations mercredi 2 mai à 12h30. Par tél : 04 78 39 10 02. Par internet : c'est ici. En mai 2011 a eu lieu la 5ème édition des Assises.

17 janv. 2011 . Dans le cadre de ces Assises conçues et organisées à Lyon par la Villa Gillet et Le Monde, du 23 au 29 mai prochain, la classe de CM2 de .

28 août 2015 . Assises du roman : 2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2013 ... Les assises internationales du roman 2011 [5.1], C. Bourgois, « Titres.

in Vingt-huitièmes Assises de la traduction littéraire, Arles, Actes Sud/ATLAS, 2011 .

Perspectives littéraires européennes, Paris, Orizons, "Universités", 2011 . in Les Assises internationales du roman:2009, Bourgois-Le Monde-Villa Gillet,

. Le roman : la société dans le miroir», Les Assises internationales du roman. . LAHIRE, B. (2011), « Kafka et le travail de la domination», Actuel Marx, n° 39,.

Chez Les Assises Internationales du Roman- Festival coorganisé par la Villa Gillet et . De septembre 2011 à juin 2013 . De septembre 2006 à novembre 2011.

2 juin 2009 . . par le texte qu'elle a joué seule sur scène pour clore les Assises Internationales du roman, à Lyon. . Gala n°934 du 4 au 11 mai 2011.

29 mai 2017 . Lyon s'érige en capitale des belles-lettres du 29 mai au 4 juin prochains, où se tient lieu la 11e édition des Assises Internationales du Roman.

30 mai 2017 . En partenariat avec les Assises Internationales du Roman . contre-enquête / Actes sud 2014; Le Minotaure 504 / Sabine Wespieser 2011.

5 Feb 2017Marine Le Pen dans « La Matinale » de Canal+ 24 octobre 2011 . Assises présidentielles de .

11 juil. 2014 . . tous les ans : les Assises Internationales du Roman (co-organisée . le festival Walls and Bridges (à New-York de 2011 à 2013) et Mode.

Les Assises internationales du roman ... Avignon : Éditions Universitaires d'Avignon, 2011. ... Assises internationales du roman (du 24 au 29 mai 2010).

10 avr. 2017 . Du 29 mai au 4 juin auront lieu les Assises internationales du roman organisées à Lyon par la Villa Gillet. Retrouvez le programme sur le site.

Agnès est le premier roman de l'écrivain et journaliste. Peter Stamm, né . mier roman de l'auteur alémanique Peter Stamm. – un bijou qu'on . leS aSSiSeS internationaleS Du roman. « roman et réalité » .. a été réalisée le 7 décembre 2011.

Les Assises du roman se dérouleront du 23 au 29 mai à Lyon. La Villa Gillet et le journal Le . Écrivains et journalistes aux Assises internationales du roman. Clément Solym - 02.05.2011. Culture, Arts et Lettres - Salons - assises.

04/06/2017 Boubacar Boris Diop aux Assises Internationales du roman à Lyon .. 08/10/2011 Boubacar Boris Diop à La 25e Heure du Livre au Mans L'auteur.

David Grossman était à Lyon en mai dernier (aux Assises internationales du roman, du 23 au 29 mai 2011), il y lisait en hébreu un extrait de son livre.

29 mai 2012 . Les Assises internationales du roman se déroulent du 28 mai au 3 juin . L'écrivain américain Douglas Kennedy pose le 15 septembre 2011 à.

Currently viewing archives from roman. . Lyon – 6e Assises internationales du roman « Penser pour mieux rêver » Du 30 au 31 mai 2012 – EHESS, 96 bd.

Lors des Assises Internationales du Roman, qui ont eu lieu à Lyon du 23 au 29 mai 2011, j'ai eu l'occasion de rencontrer Rodrigo Fresán, écrivain argentin.

18 mai 2011 . "Réflexions", par Ph. Djian (Lexique nomade : Assises du roman 2011). 18 mai . "Pour accompagner les Assises Internationales du Roman.

. Cour d'assise, Cour de Cassation, Cour pénale internationale, Cour Suprême .. Diane Roman, Didier Blanc, Dimitri Löhrer, Édouard Dubout, Elodie Ballot.

26 Sep 2011 - 95 minIl n'y a pas encore de description. suite. Date de publication : 26/09/2011; Durée : 01:34:41 .

28 mai 2011 . www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/histoire-litterature . 18h00 : En partenariat avec « Les Assises internationales du roman » de la Villa.

2011 : Du domaine des murmures de Carole Martinez (Gallimard) . Les Assises Internationales du Roman ont lieu chaque année à Lyon au mois de mai,.

Limonov, son nouveau récit, sort en août 2011. . (2014, P.O.L), le prix littéraire du Monde, crée en juin 2013 lors des Assises internationales du roman.

Noté 0.0. Les assises international du roman 2011 - Olivier Adam, Laure Adler, Florence Aubenas, Yigit Bener, Collectif et des millions de romans en livraison.

12 déc. 2016 . Lundi 12 décembre 2016, s'ouvre devant la Cour d'Assises de Perpignan le . Nous étions en août 2011, peu de temps avant l'ouverture à Perpignan .. Musée international de la Chaussure, Romans-sur-Isère; Deyan Vekov

Assises internationales du roman : Richard Russo à la médiathèque Lucie-Aubrac. Culture; 27 mai 2011. Par : Jean-Charles Lemeunier. Pour la troisième.

Chaque année depuis dix ans les Assises Internationales du Roman sont organisées .. Après Le Voyageur du siècle (Fayard, 2011), pour lequel il a obtenu de.

Avec Christine Angot, Sandro Veronesi et Ronit Matalon. Animé par Raphaëlle Leyris Les Assises Internationales du Roman sont conçues et orga.

27 oct. 2011 . Jeudi 27 octobre, mercredi 12 octobre 2011 à Strasbourg, de 17h à 19h. . de l'île.des Livres consacré aux Assises Internationales du Roman.

13 avr. 2017 . J'ai appris la narration en disséquant les romans, en me demandant . américaine de roman policier (Absente 2009- Adieu Gloria 2011 . Partenariat Les Artisans de la Fiction - Assises Internationales du Roman 2017. Avr 26.

7 oct. 2017 . Son premier roman, *La Marche de l'incertitude* (Elyzad poche, 2010), . *La Sérénade d'Ibrahim Santos* (Elyzad, 2011) a été finaliste du prix des Cinq ... Déclaration des assises internationales de la presse francophone.

2011 - 2012 Master 2 Enseignement, admissibilité à l'Agrégation externe de . au monde du livre

2011 - Modération aux Assises Internationales du Roman.

17 janv. 2013 . L'activité proposée par la Villa Gillet autour du roman de Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*, permet à des élèves de 3ème d'échanger.

In May 2011, Percival Everett took part in the fifth edition of the Assises Internationales du Roman, organised by the Villa Gillet and Le Monde. He was kind.

Édition : [Paris] : C. Bourgois , DL 2011. Auteur du texte : Assises internationales du roman (05 ; 2011 ; Lyon) Éditeur scientifique : Le Monde (Périodique).

25 mai 2011. *Trensvers'arts* n°24. Maria Cojocariu et Céline Linguagrossa vous parlent des Assises internationales du roman, un événement culturel majeur.

Informations sur Lexique nomade (9782267021813) de Assises internationales du roman (5 ; 2011 ; Lyon) et sur le rayon Littérature, La Procure.

. d'aération, œuvre collective et protéiforme comptant un roman pour iPad*, des installations* et des performances* présentées lors de festivals internationaux (Paris, Rome, . Conduit d'aération — lecture, Assises internationales du roman, 27 mai . Image Fantôme — performance le 26 juin 2011 pour Open Your Web #1.,.

27 mai 2016 . [Exclusif] Pour leur 10e édition, les Assises internationales du roman, conçues par la Villa Gillet, réunissent jusqu'au 29 mai, à Lyon.,.

Si la Fête des Lumières est l'événement emblématique de la ville, d'autres manifestations participent au rayonnement culturel de Lyon : la Biennale de la Danse.

Nous avons entrepris un projet en cours d'Anglais dans le cadre des Assises Internationales du Roman. Nous avons choisi un roman de Percival Everett.,

deux lecteurs du roman sur iPad font naître la fiction autour d'eux. . 27 mai 2015, Assises Internationales du Roman 2015, Les Nouvelles Subsistances, Lyon

2 juin 2012 . LES ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN 2017 . dont *Les femmes politiques* (Seuil), *L'Année des adieux*, réédité en 2011, fruit d'un an.

27 mai 2009 . Alors que se tiennent à Lyon les “3è Assises internationales du roman”, nous sommes frappés par l'évidence inverse d’“un genre en bonne.

Collectif, Assises internationales du roman 2011, Christian Bourgois, 2011. > Résumé Réfléchir aux liens que la littérature entretient avec la réalité : c'est la.

15 Jun 2011 - 3 min - Uploaded by Université Lumière Lyon 2 La 5è édition des Assises Internationales du Roman s'est déroulée à Lyon, aux Subsistances .

Mes atouts. International : anglais courant, environnement interculturel . Décembre 2011 – Août 2014 . Assises Internationales du Roman, Villa Gillet, Lyon.

23 mai 2011 . La Villa Gillet, à Lyon, accueille cette semaine la 5e édition des Assises Internationales du Roman. Pascal Quignard, Patrick Modiano, Gonçalo.

27 mai 2011 . En direct et en public des Assises Internationales du Roman à Lyon, organisées par "Le Monde" et la Villa Gillet. L'émission se déroule au.

31 oct. 2007 . Découvrez et achetez Villa Gillet, textes des Assises du roman, roma. - Assises internationales du roman - Christian Bourgois sur.

De septembre à avril : une saison de rencontres · Tous les ans au mois de mai : une semaine de littérature, les Assises Internationales du Roman · En 2011.,.

27 janv. 2012 . Education. |. Classes culturelles numériques. |. Assises du roman sur l'ENT. close. Assises du roman sur l'ENT. Maylis de Kerangal donne à.

14 févr. 2013 . Cité Scolaire PARC CHABRIÈRES. Ici, tout commence. 2011. Assises

Internationales du Roman . leur part décidé de confronter les élèves de 1ere Euro et de terminale Littéraire au roman de l'irlandais David Hamilton.

9 juin 2012 . Elle lira des extraits de son premier roman Ding, die wir heute sagten qui a été . Rencontre organisée dans le cadre des Assises internationales du Roman, .. Court métrage, 9 minutes, en français sous-titré allemand, 2011.

10 sept. 2017 . . d'un roman puzzle pour reprendre la thématique des Assises du Roman . Assises internationales du roman en 2008 sont pleines d'humour.

. s'associent pour inviter les auteurs des Assises Internationales du Roman, qui . Être choisi(e), Yigit Bener, 2011 (29'), à propos d'Odalisque, James Pradier,.

4 avr. 2015 . Assises Internationales: Journal de Bord du projet, les pieds dans l'eau .. Son premier roman En Mer est publié en 2011 et obtient le prix.

23 mai 2016 . . Orn Norddahl invité aux 10e Assises Internationales du roman à Lyon . en particulier à Helsinki (2006-2009) et en Finlande (2009-2011) et.

28 mai 2016 . Lyon 3 partenaire des Assises Internationales du Roman - Lyonel . et la dialectique de l'écrivain (Presses Universitaires de Lyon, 2011), Les.

Les Utopiales, Festival International de Science-Fiction de Nantes, se donne pour objectifs d'ouvrir au plus grand nombre le monde de la prospective, des.

mardi 28 juin 2011 . avec Mathieu Triclot au Lieu-dit, 6, rue Sorbier, 75020 Paris le 28 juin 2011 à 19h30. . 5ème Assises Internationales du Roman à Lyon

16 sept. 2017 . Depuis 2011, le Centre Hospitalier Le Vinatier organise des rencontres .. ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN DU 21 AU 27 MAI 2018.

10 mai 2017 . Depuis 2007, les Assises Internationales du Roman, conçues avec Le Monde . À New York, de 2011 à 2013, la Villa Gillet a organisé, avec de.

23 mai 2014 . Grande journée que celle de ce jeudi 22 mai, qui fait suite à celle du 24 janvier dernier. ainsi qu'à plusieurs autres (une petite recherche avec.

Bureau Roman Seban. Chronologie · Catégories · Alphabétique . Année: 2016 Assises Internationales du Roman Titre: Assises Internationales du Roman

30 janv. 2013 . Titre, Les Assises Internationales du Roman (A.I.R.) 2011-2012. Commentaire, L'activité proposée par la Villa Gillet autour du roman de Maylis.

Cet article ou cette section peut contenir un travail inédit ou des déclarations non vérifiées (juin ... Columbia University Press, 2010); « Le rôle et la présence des animaux dans le roman» in Les assises internationales du roman, 2011, p.

5 juil. 2016 . Déplier Fermer Rugby. Déplier Fermer 2011. » Coupe de rugby edition 2011. Déplier Fermer 2012. » Article des jeunes reporters; » Coupe de.

Elle est l'auteure d'un premier roman remarqué Mobile Home paru aux Editi. . Du 29 mai au 4 juin 11èmes Assises Internationales du Roman, un festival conçu.

28 mai 2012 . 6ème Assises internationales du Roman . table ronde-ronde où RJ Ellory (invité QDP en 2009 et 2011), Giancarlo de Cataldo (invité en 2009).

Organisateurs des assises : Conseil supérieur de la formation et de la recherche stratégiques (CSFRS) . Les assises nationales 2011 sont donc placées sous la thématique de la réorientation stratégique. .. Jean Roman, INRIA Bordeaux.

13 avr. 2016 . ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN. Jeudi 26 et vendredi 27 mai 2016. La Classe de 2C a été sélectionnée pour participer au projet.

31 mai 2013 . Assises Internationales du Roman 2013 : Pierre Bergounioux. Jeudi 30 mai, Pierre Bergounioux était l'invité de AIR aux Subsistances à Lyon.

Créée en 2002, l'Alliance internationale des éditeurs indépendants est une . Dans ce roman bouleversant, où les destins individuels enlacent ceux – plus.

7ème salon du livre international jeunesse de Dijon, 1 500,00 . Festival du premier roman de

Chambéry . Festival international du roman noir, 10 000,00 .. 1 - Assises de la traduction littéraire 2 - Une voix à traduire 3- Passage de l'étranger 4- La . Contacts - Mentions légales - © 2011 La Sofia All Rights Reserved

Le |Monde, Paul Bacot. Rue des Écoles – Annales. 6,50. Le Monde / les grandes crises politiques françaises : 1958-2011, 1958-2011. Le |Monde. Perrin.

Retour sur les Assises Internationales du Roman 2017. Découvrez les temps forts, les photos du festival, et réécoutez toutes les rencontres aux Subsistances.

27 mai 2016 . En 2011, paraît Rien ne s'oppose à la nuit, en lice pour le Goncourt et qui . Elle sera présente aux Assises Internationales du Roman 2016,.

Une révolution arabe (Galaade, 2011), et La Révolution confisquée. ... La sixième édition des Assises Internationales du Roman, conçues et organisées par Le.

4 nov. 2011 . Pour la cinquième édition des Assises Internationales du Roman, organisées par la Villa Gillet et le journal Le Monde, une quarantaine.

2011, directeur: Marcell Jankovics . L'Aventure de József Sipos (2011, 84' , V.O.S.T. anglais) .. György Dragomán aux Assises Internationales du Roman.

23 mai 2015 . La preuve avec les Assises Internationales du Roman, à Lyon, et le . des livres ne doit pas se limiter à des nuits passées à dévorer un roman,.

16 juin 2016 . Avec, d'abord, le lancement en 2007 des Assises internationales du . Avec, ensuite, la tenue entre 2011 et 2013 du festival Walls and . Les Assises du roman, qui se tiennent au printemps, sont pour l'heure préservées.

29 mai 2017 . En partenariat avec les Assises Internationales du Roman, festival incontournable de littérature, Slate.fr publie chaque jour un texte d'écrivain.

31 mai 2017 . Il publie ensuite deux autres romans, Nada exist (Flammarion 2007) et . littéraire, le Prix Femina 2011, pour Jayne Mansfield (Grasset, 2011).

29 mai 2017 . . qui répondront ce lundi aux Assises internationales du roman : deux anciens journalistes qui ont choisi la fiction pour continuer à s'exprimer,.

. Direction Fiction fait la part belle aux Assises Internationales du Roman, . Elles proposent en alternance depuis 2011 une rencontre privilégiée avec l'un des.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------