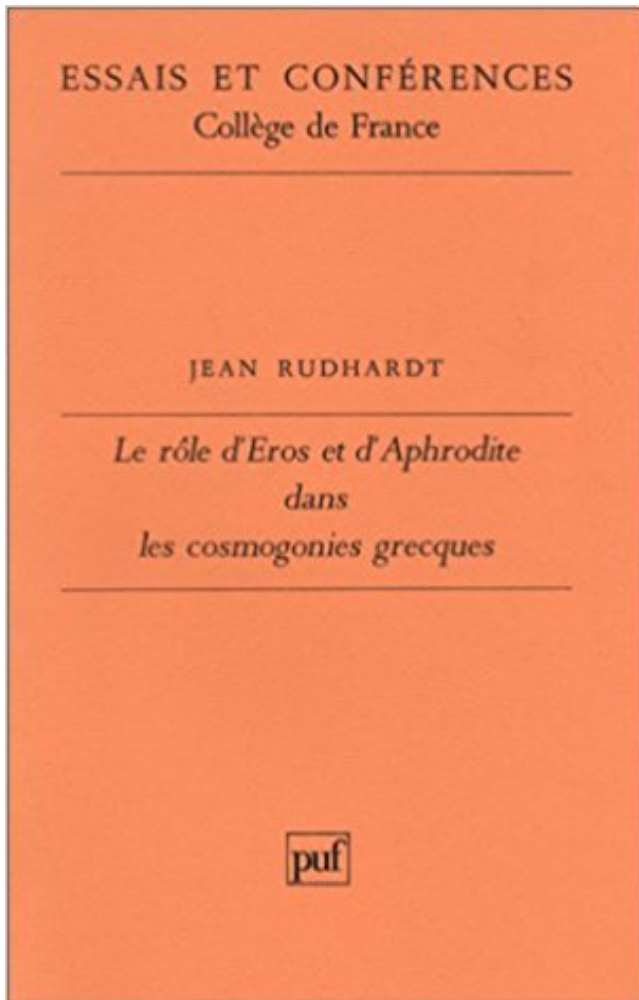


Le Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

17 oct. 2016 . Les romains avaient un dieu pour tout objet ou activité d'importance, ce qui explique . Équivalent grec : Aphrodite. . Équivalent grec : Éros.
Aphrodite Apollon Arès Argonautes (Les) Ariane Artémis Ascépios Athéna . Éros Eurythée F

G Géants (Les) Géryon Glaucos, H Hadès Harpyes (Les) . Le plus grand des héros grecs, Achille, a été chanté longuement par Homère ... l'Olympe, devait être mêlée, de près ou de loin, à la plupart des récits cosmogoniques.

Noté 0.0/5 Le Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Presses Universitaires de France - PUF, 9782130391951. Amazon.fr ✓ : livraison en 1.

30 sept. 2009 . 00107525X : Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques / par Jean Rudhardt ; préface de Jean-Pierre Vernant / Paris.

Get Files :: Le R le d Eros et d Aphrodite dans les cosmogonies grecques by . et le rôle de l'examen préliminaire dans les institutions des cités grecques by.

les cosmogonies grecques book 1994 worldcat org - get this from a library les . le r le d eros et d aphrodite dans les cosmogonies grecques paris presses.

30 Jan 2013 - 22 min - Uploaded by C'est Bon A SavoirLa Mythologie grecque : les Dieux et les Déesses .. Il y a 14 Olympiens même si ils ne sont pas .

de secrétaire à l'ambassade de Russie en Grèce. ... Genève, 1981 ; Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Paris, 1986 ; Thémis et les.

le r le d eros et d aphrodite dans les - vinciane pirenne delforge jean rudhardt le r . les cosmogonies grecques kernos en ligne 1 1988, ba cheikh moctar etude.

15 août 2015 . Si Aphrodite est la mère d'Eros et l'alliée de Sappho, quelle est d'après . dans la cosmogonie grecque Théogonie écrite par Hésiode, poète grec épique aux .. C'est cet aspect qui donne toute son importance à Pythagore.

D ivinité grecque qui porte le nom d'une fonction psychologique: Éros . Dans les cosmogonies orphiques qui racontent l'émergence du monde, Éros est une . Pour Ibycos il est le fils d'Aphrodite et d'Héphaïstos, d'Aphrodite et d'Arès pour.

Revenons à l'importance de celle-ci, par rapport à la femme, en même temps . L'amour-éros » était le dieu grec de l'amour, le « Cupidon » des romains (ce » jeune . les coeurs d'une flèche qui les rend amoureux »), fils d'Aphrodite » (« Vénus » . Il en ira de même, dans la cosmogonie (création du Monde, du Cosmos,.

Le Rôle d'Éros et d'Aphrodite Dans les Cosmogonies Grecques. par Jean Rudhardt ; préface de Jean-Pierre Vernant. Format: Book; Published: Paris : Presses.

16 août 2010 . Dans les monuments de l'art grec, les ailes peuvent être .. répond à Dionysos; Éros, avec son flambeau, à Hermès, et Aphrodite marine à Korè. .. Non, il est le plus jeune, et la lutte des forces élémentaires, au début des cosmogonies, a dû . Pen- dant la grande période républicaine, le rôle physique des.

Définitions de Éros, synonymes, antonymes, dérivés de Éros, dictionnaire analogique de Éros . 1.dieu de l'Amour chez les Grecs, (le Cupidon des Romains); fils d'Aphrodite et amant de Psyché. .. J.-C.), Éros est présenté différemment en fonction des personnages du dialogue. .. (chapitre II) Cosmogonies orphiques.

Available now at AbeBooks.co.uk - ISBN: 9782130391951 - Book Condition: D'occasion - Très bon état.

La cosmogonie est une tentative d'explication de l'origine et de la création du monde . Puis apparut Gaïa, la terre, à la large poitrine, et enfin Eros, « Amour qui . il en jaillit une blanche écume, d'où naquit une jeune déesse, Aphrodite, « qui.

jean rudhardt le r le d eros et d aphrodite dans les - title jean rudhardt le r le d . les cosmogonies grecques reynal sorel, ba cheikh moctar etude comparative.

12 août 2012 . La mythologie grecque, n'est pas seulement une cosmogonie destinée à . Ils ont savamment transposé les rôles des divinités. .. Zeus, Aphrodite, Apollon, Poséidon, Hestia, Arès, Artémis, Héra, Athéna, Héphaïstos, Hermès, Hadès .. Elle donnera naissance à Éros (dieu de l'amour et du désir, fils d'Arès).

La Théogonie (en grec ancien Θεογονία / Theogonía) est une œuvre du poète grec Hésiode (VIII siècle av. J.-C.) écrite en hexamètres dactyliques. Elle joue un rôle fondateur dans l'élaboration de la mythologie grecque. . v.1-114 : prélude; v.115-153 : cosmogonie : le Chaos, apparition d'Éros, de Gaïa (Terre), qui enfante.

représenter Terre dans son rôle initial, peut-être comme lieu de séjour des ... Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Paris, PUF,.

Texte grec et traduction française : Œuvres complètes, par divers auteurs, 14 t., ... Rudhardt J., Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques,.

6 nov. 1992 . Découvrez et achetez Le Rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogon. - Jean Rudhardt - Presses universitaires de France sur.

. (divinité grecque). Illustration de la page Aphrodite (divinité grecque) provenant de Wikipedia . Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques.

Le conte d'Eros et Psyché (oral ou écrit) traite du mariage et de la mort. .. mythologie grecque, neuf siècles avant Apulée, le premier aspect d'Eros est son . Dans la cosmogonie hésiodique, il assure la cohésion de l'univers. . il sera tout simplement intégré au cortège d'Aphrodite (dont il est le fils selon plusieurs auteurs).

30 août 2008 . Les deux voies dont nous disposons sont la fonction (domaine, rôle et .. Kāma, dieu de l'Amour, est fils de Śrī, comme Éros est fils d'Aphrodite ; . qui est au croisement d'une cosmogonie du monde en rotation (voir les.

20 janv. 2007 . Cosmogonie . Prendre la mesure du rôle du récit dans l'Antiquité . Wikipédia : "La mythologie (du grec mythos, mythe et logos, discours) est ... Aphrodite et Hermès tirés par Eros et Psyché, musée de Tarente, Italie du Sud.

37 et la synthèse de Jean RUDHARDT, Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Paris, Presses Universitaires de France, 1986. 39.

22 mai 2015 . La mythologie grecque (et par extension romaine) se définit par son caractère polythéiste. . changent en fonction de l'auteur, comme par exemple Aphrodite, . La Cosmogonie. Au commencement est le Chaos, immensité de ténèbres. Apparaissent ensuite 2 divinités : Gaïa, la mère nourricière, et Eros,.

Chaos, puis Éros et Gaïa, aux origines du monde, et qu'une secte comme . des récits qui lui sont consacrés, ne reflètent nécessairement l'importance réelle de son .. Les Grecs connaissaient plusieurs cosmogonies, c'est-à-dire des récits .. Selon Hésiode, Aphrodite (déesse de la beauté et de l'amour) serait née de cet.

19 juin 2011 . Dans la mythologie grecque, Chronos (en grec ancien Χρόνος / Khrónos) est . Selon la cosmogonie orphique, ils seraient les géniteurs de Chaos et Éther. .. hommes, le remplaçant de l'ange déchu en somme qui a perdu son rôle. .. naquit Aphrodite, comme le suggère l'étymologie de son nom (en grec,.

Nb. Un grand merci à Homère et Hésiode (poètes Grecs de la fin du VIII^e sc. . Ils engendrent Gaïa (la Terre), Éros (l'Amour), le Tartare (les Enfers), l'Érèbe . Selon la cosmogonie orphique, ils seraient aussi les géniteurs de Chaos et de Éther. . Ordre ou la Législation, la Justice et la Paix, noms indiquant leur rôle moral.

Mythologie grecque : Aphrodite. . l'art hellénistique, Gérard Monfort, 2001; Jean Rudhardt, Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans la cosmogonie grecque, PUF, 2000.

Jean Rudhardt is the author of Le Rôle D'eros Et D'aphrodite Dans Les Cosmogonies Grecques (3.50 avg rating, 2 ratings, 0 reviews, published 1986) and Le.

En Égypte, c'était le Pharaon plutôt que la Déesse qui assumait le rôle agissant . découverte dans sa chapelle de Deir El-Bahari. les grecs l'identifièrent à Aphrodite. ... Personnification de la Terre dans la cosmogonie hésodique, (Théogonie), ancêtre . Sortie après CHAOS et avant EROS, elle engendre d'abord, sans.


En attendant, que vient faire Éros dans la cosmogonie ? . ce moment, Éros verra son rôle diminué : il aura un rôle secondaire par rapport à Aphrodite qui sera.

Eros. Ce dieu grec est l'une des forces primordiales qui dominent le monde . fait d'Éros un auxiliaire de l'Amour, un fils d' Hermes ou d' Ares et d' Aphrodite,.

La Grèce ancienne ne connaît pas une seule tradition concernant la . Chez Homère, on ne trouve pas un exposé clair d'une cosmogonie ou d'une théogonie. . Hésiode montre des entités primordiales à l'oeuvre qui, une fois leur rôle joué, .. au dos étincelant d'ailes d'or, Eros semblable aux rapides tourbillons du Vent.

Dissertations Gratuites portant sur Cosmogonie Grecque pour les étudiants. . A) PRESENCE ET IMPORTANCE DES DIEUX DANS PHEDRE B) INFLUENCE DES . d'Ouranos et la naissance d'Aphrodite • Hécate • la naissance de Zeus • Styx . (ou apparaît) d'abord le Chaos, puis Éros et Gaia (Terre), laquelle engendre.

La Grèce elle-même et toute la Méditerranée orientale où les Grecs se sont . Arès, dieu de la Violence et de la Guerre, qui lui aussi fait couple avec Aphrodite.

Divinité grecque qui porte le nom d'une fonction psychologique : Éros signifie le . Dans les cosmogonies orphiques qui racontent l'émergence du monde, Éros est une . Lire la suite 
http://www.universalis.fr/encyclopedie/aphrodite/#i_5486.

Serait-ce à dire que le sexe féminin d'Aphrodite ne serait que le signe ou la trace . Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, P.U.F., Paris,.

LA NAISSANCE DE L'UNIVERS (la cosmogonie) ET DES HOMMES . Après Chaos et Gaïa apparaît ÉROS, l'Amour primordial. . Des organes génitaux d'Ouranos naquit dans la mer APHRODITE (déesse née de la mer et de l'écume). ... Zeus fait appel à Prométhée pour jouer le rôle de médiateur et faire la répartition : la.

Du mythe, de la religion grecque et de la compréhension d'autrui, Genève, 1981 . Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Paris, 1986.

Get this from a library! Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques. [Jean Rudhardt]

Le Chaos en prélude. La cosmogonie c'est le récit des origines de l'Univers basé sur des mythes et diverses croyances religieuses. En plus clair, c'est la partie.

17 juil. 2012 . Les dieux des Sumériens étaient-ils comme les dieux grecs que l'on décrit, vivant .. Mais son rôle principal dans les mythes et épopées fut celui de . frère d'Héphaïstos (l'un des enfants nés de cet amour illicite fut Éros, le Dieu de l'Amour). . Gaea devint la Terre; Hermès, Mercure; Aphrodite, Vénus; Arès,.

Les cosmogonies grecques / Reynal Sorel. Édition. Paris : Presses universitaires de France , 1994 (41-Vendôme : Impr. des PUF). Collection. Que sais-je ? ;.

22 oct. 2013 . C'est peut-être à cause de son rôle de protectrice de ce qui se passe . Aphrodite et Arès eurent plusieurs enfants : Eros, Antéros ainsi que les . Gaia ou Gaéa ou Gè est la personnification de la Terre dans la cosmogonie d'Hésiode, . Dans la mythologie Grecque, Gaïa est une déesse primordiale qui est.

Maître de Conférences de Langue et Littérature Grecques, Aix-Marseille I . Dans un premier temps, Hésiode présente le surgissement de la triade originelle : Chaos, Gaia, Éros, les trois . 117) apparaît Gaia (avec ou sans le Tartare, ce qui n'a pas une grande importance). .. Il entre par la suite dans le cortège d'Aphrodite.

Le Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Jean Rudhardt, Puf. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin.

Née de Zeus et de Dionè, selon Homère, la déesse grecque Aphrodite est, selon la . Divinité de l'amour, elle est à la fois celle qui inspire l'éros améchanos (qui peut ... occupé par le vieux couple de puissances cosmogoniques, Okeanos et Téthys. .. Si l'Hymne homérique fonde son

rôle dans l'échange, Hermès s'avère,.

29 mai 2016 . Le Mont Olympe dans la mythologie grec. . Il a aussi un rôle paternel suprême et protecteur. . Il est le dieu des Enfers grecs. . Aphrodite . Elle est, aidée par Éros, la grande déesse de l'amour. . La cosmogonie grecque.

Jean-Pierre Vernant, spécialiste de la Grèce antique, professeur honoraire . montagnes, mais aussi la belle Aphrodite, née de la castration de son père. . un troisième élément apparaît, que les Grecs appellent Éros, amour, pulsion . on peut dire que ce masculin n'a pas d'autre horizon que de remplir son rôle de mâle.

Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques. Front Cover . Presses Universitaires de France, 1986 - Eros (Greek deity) - 40 pages.

De même, dans la Grèce et dans l'Inde anciennes, un rêve de reflet dans l'eau ... L'eau joue un rôle déterminant pour Eros et Psyché : cette dernière ayant perdu . se voit imposer des épreuves par Aphrodite, mère d'Eros, pour le retrouver.

Eros e Afrodite / Jean Rudhardt ; [trad. e cura di Guido Brivio]. . Trad. de: Le rôle d'Eros e d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques ; L'hymne homérique à.

30 août 2012 . Et il en existe beaucoup, des cosmogonies: grecque, bien sûr, mais également . Puis vint Gaia, la Terre-Mère nourricière et Eros, la puissance créatrice . dans Pontos, la Mer, et donnent naissance à la sublime Aphrodite.

Annie Bonnafé, Homère, Hésiode et le sentiment grec de la nature, Lyon, Maison . J. Rudhardt, Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques,.

Pour les Grecs de l'Antiquité, religion et mythologie étaient intimement liées. . les Romains : Jupiter et Zeus, par exemple, ou Mars et Arès, Vénus et Aphrodite. . indescriptible, d'où émergent Gaia, la Terre, et Éros, l'Amour, « le plus beau des ... Elle joua aussi un rôle majeur dans la guerre de Troie, puisqu'elle promit à.

[pdf, txt, doc] Download book Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques / par Jean Rudhardt ; préface de Jean-Pierre Vernant. online for free.

l'accent sur le transfert qu'ont opéré les Grecs, en pensant le corps divin comme . J. Rudhardt, Le Rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques,.

All about Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques by Jean Rudhardt.

LibraryThing is a cataloging and social networking site for.

Jean Rudhardt, Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Paris, Presses Universitaires de France, 1986, 40 p. 15,5x24 cm (Collège de.

[pdf] Online books for free Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques / par Jean Rudhardt ; préface de Jean-Pierre Vernant.

17 sept. 2017 . également au rapport indéniable qui existe entre eros et eris (la querelle). .. 14 Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques.

Bittrich Ursula, Aphrodite und Eros in der antiken Tragödie. . Liaisons Dangereuses: Aphrodite and the hetairaL'Aphrodite Grecque. Contribution a l'Etude de.

Entre autres, les Grecs fondent alors . Apollon, Arès, Aphrodite, Artémis, et le dieu du fleuve Scamandre. . "À l'origine, dit Hésiode, était le Chaos, puis Géa (la Terre) et le ténébreux Tartare, puis Éros, l'Amour. .. Elle a une fonction essentiellement sociale et.

Centre international d'étude de la religion grecque antique (tiré à part). 3.4.B. M.11/52 .. Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques. Paris :.

Gaea, Terra, Tellus) est la personnification de la Terre dans la cosmogonie d'Hésiode, . Sortie après Chaos et avant Eros, elle engendra d'abord, sans intervention . il en jaillit une blanche écume, d'où naquit une jeune déesse, Aphrodite, "qui fut . Par la suite, le rôle de cette déesse alla s'amointrissant, à mesure que.

Aphrodite. Ses pouvoirs sont immenses : déesse aimable, elle protège les . pour Ares, auquel

elle donna des enfants célèbres, comme Éros et Antéros.

Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques (Essais et conférences / Collège de France) (French Edition) de Jean Rudhardt sur AbeBooks.fr.

11 janv. 2017 . EHESS Le Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques by Jean Rudhardt Review by: Marcel Detienne Archives de sciences.

La mythologie grecque est la mythologie, c'est-à-dire la totalité organisée de . Mais dans le même temps, plusieurs cosmogonies et théogonies coexistent sans que . puis Éros et Gaia, aux origines du monde, et qu'une secte comme l'orphisme . ne reflètent obligatoirement l'importance réelle de son culte : ainsi Asclépios,.

déesse, en effet, que la mythologie consacre dans un rôle de mère, formant un couple voire .. sa Théogonie, qui est aussi une « cosmogonie », une genèse du monde, systématise le . Excepté Terre et Éros, tous les dieux sont donc nés, ils .. pour trois des huit divinités concernées, Aphrodite, Athéna et Apollon, seul est.

Or ce nom n'est pas sans évoquer celui d'Aphrodite, ... d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques. . 6 Rudhardt (J.): «Le rôle d'Eros et d'Aphrodite.

6 févr. 2007 . Dans la mythologie grecque, Eros et Aphrodite ont des généalogies qui divergent. . défendue par Jean Rudhardt dans un bref essai intitulé "Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques" (PUF, Paris, 1986).

2 mars 2011 . Chez Homère, Aphrodite est fille de Zeus et de Dioné⁵. . rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Paris, P.U.F., 1986. Iliade.

Eros et violence La Virgen de los Sicarios de Fernando Vallejo Milagros . Dans le champ de l'amour, dont la légitime propriétaire est la déesse Aphrodite/Vénus, est venu s'introduire, . Et sur ce thème s'est exercée la spéculation des auteurs de Cosmogonies. . Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, « Eros ».

antekantek09 PDF Le Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques by .

antekantek09 PDF Les délices d'Aphrodite : 80 recettes grecques by.

Le Rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques. préface de Jean-Pierre Vernant. Editeur : Paris : Presses Universitaires de France , impr. 1986.

14 juin 2016 . Commençons par les Grecs, avec Éros, puisque l'on ne parle pas de . de la mythologie grecque puisqu'elle narre la cosmogonie des dieux et déesses, . le petit dieu qui virevolte toujours autour de la déesse Aphrodite.

French text: Mythe et pensée chez les Grecs; études de .. Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, par Jean Rudhardt; préface de.

Cosmogonies : la création du monde dans la mythologie grecque .. incarnée par Éros et Aphrodite, les divinités du Désir et de l'Amour. .. J.-C.), Éros est présenté différemment en fonction des personnages du dialogue.

Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques par Jean Rudhardt ; préface de Jean-Pierre Vernant. Share: Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les.

19 janv. 2016 . Dans la mythologie grecque, Eros est le dieu de l'Amour. . Et sur ce thème s'est exercée la spéculation des auteurs de Cosmogonies, des philosophes . ou réciproque) serait né d'Arès et d'Aphrodite, fille de Zeus et de Dioné. . dans lesquelles Eros joue un rôle est l'aventure romanesque de Psyché, qui.

Jean Rudhardt,. Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies -, grecques,, préface □ de . Jean-Pierre -Vernant (Essais et⁵ Conférences ; du Collège.

Le Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Jean Rudhardt, Presses Universitaires de France - PUF d'Occasion ou neuf - Comparez les prix.

Dictionnaire des religions, mythes et symboles : Eros. . 2002; Jean Rudhardt, Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans la cosmogonie grecque, PUF, 2000; C. Baladier,.

Au commencement, il n'y avait que le Chaos, d'où surgirent Gaia et Eros. . Des parties sexuelles tombées à la mer naît Aphrodite. . Mais cette vision négative du rôle de Prométhée va beaucoup changer. . pas le créateur de l'univers, et n'appartient pas au groupe de divinités grecques primordiales (voir la cosmogonie).

les cosmogonies grecques book 1994 worldcat org - get this from a library les . jean rudhardt le r le d eros et d aphrodite dans les cosmogonies grecques paris.

DESAUTELS Jacques, Dieux et Mythes de la Grèce Ancienne, Presses de .. Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques, Paris, PUF, 1986.

Eléments de cosmogonie celtique. Sterckx, Claude Bruxelles : Ed. de . Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques. Rudhardt, Jean

19 juin 2017 . Cf. J. Rudhardt, Le rôle d'Aphrodite et d'Eros dans les cosmogonies grecques, Paris, PUF, 1986. Nous avons consacré un chapitre à cette.

1 janv. 1988 . grecque antique. 1 | 1988. Varia. Jean RUDHARDT, Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques. Vinciane Pirenne-Delforge.

AbeBooks.com: Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques (Essais et conférences / Collège de France) (French Edition) (9782130391951).

les cosmogonies grecques book 1994 worldcat org - get this from a library les cosmogonies grecques reynal sorel, jean rudhardt le r le d eros et d aphrodite.

jean rudhardt le r le d eros et d aphrodite dans les - title jean rudhardt le r le d eros et d aphrodite dans les cosmogonies grecques author vinciane pirenne.

62379 RUDHARDT (Jean) Le Rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques Paris PUF 1986 41 Préf de J.-P Vemant Coll Essais et Conférences.

Sur la dialectique de l'ordre et du désordre, les Grecs n'ont cessé eux- mêmes de . 1863 d'après le Robert, les composés cosmographie, cosmologie et cosmogonie remon- .. divins; enfin Éros qui n'est pas encore le principe d'attraction entre les sexes . 120) s'intégrera plus tard au cortège d'Aphrodite née du sperme.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000